WB5000

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung. Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software. Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiro o software aplicativo. A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmera para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens. (pág.104-106)

Tire um foto

Tire uma foto. (pág.21)

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal de conexão USB da câmera. (pág.107)

Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.

Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág.108)

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos causados pelo mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano das imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de cartões.
- O conteúdo e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.

Perigo

"PERIGO" indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente modificar esta câmera de qualquer forma. Se você fizer isso, poderá resultar em lesão, choque elétrico ou sérios danos à sua câmera. A inspeção interna, manutenção e consertos somente devem ser efetuados pelo seu revendedor ou centro de Assistência Técnica Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou derrube objetos estranhos metálicos ou inflamáveis dentro de sua câmera através dos pontos de acesso, p.ex. a fenda do cartão de memória e o compartimento da bateria. Isto pode causar um incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.

Aviso

"AVISO" indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex.:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, com luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. A exposição a temperaturas extremas pode afetar de forma adversa os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

Cuidado

“CUIDADO” indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem causar incêndios ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto-circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias caso não pretenda usar a câmera por um longo período de tempo. Caso contrário, as baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada se estiver usando o adaptador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Deixar de faze-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Ao usar esta câmera sob baixas temperaturas, poderá ocorrer o seguinte. Isso não representa funcionamento impróprio da câmera e normalmente não ocorre à temperatura normal.
  - Demora mais tempo para ligar o monitor LCD e a cor pode diferir do objeto.
  - Ao mudar a composição, irá surgir uma imagem no monitor LCD.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com magnéticos perto da câmera.
- É muito provável que seu computador funcione mal se conectar o conector de 20 pinos na porta USB de um computador. Nunca conecte o conector de 20 pinos na porta USB de um computador.

CAUTION

Índice

Índice

Índice

Índice

Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo. As peças e acessórios ilustrados abaixo podem apresentar diferenças de aspecto em relação aos reais.

Conteúdo do pacote

Câmera

Bateria recarregável

Adaptador de CA / Cabo USB

Cordão de pescoço (veja a pág.10)

Tampa da lente (veja a pág.10)

CD de software (veja a pág.103)

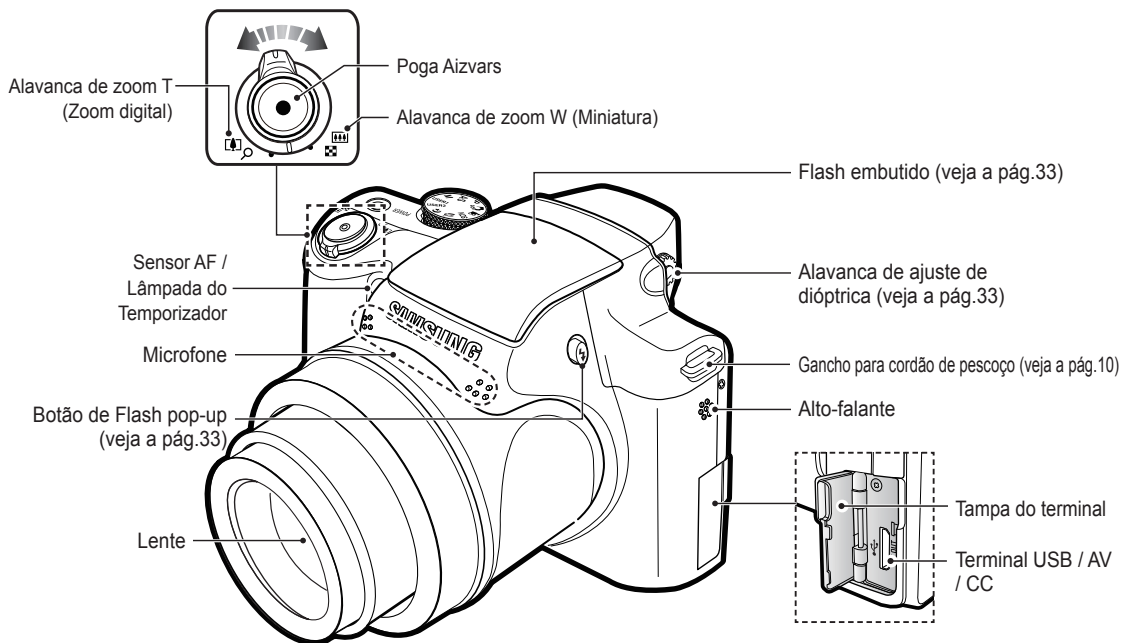
Manual do Usuário, Garantia do produto

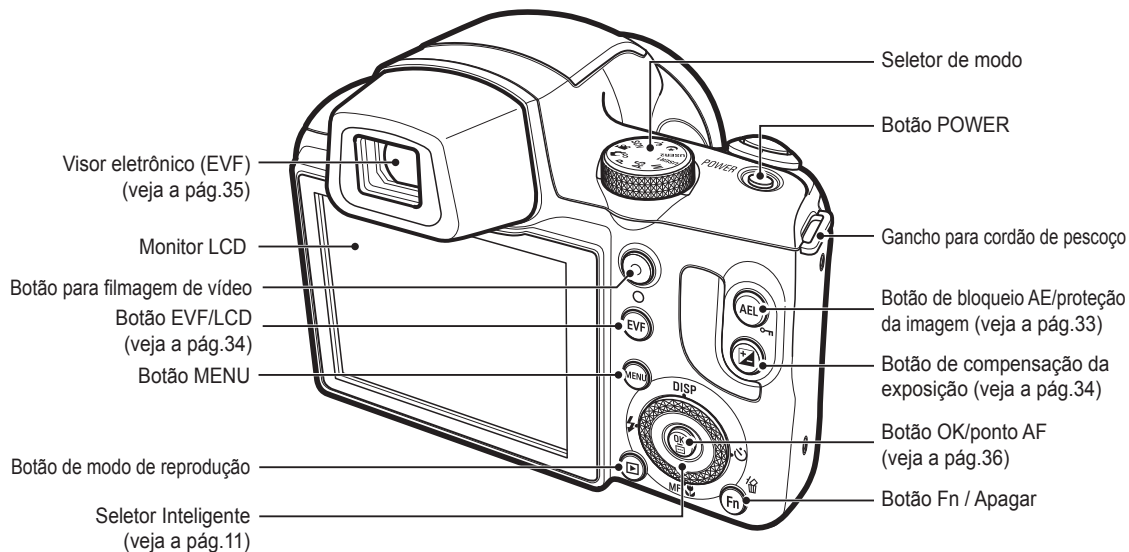
Vendido separadamente

Cartão de memória SD/SDHC (veja a pág.16)

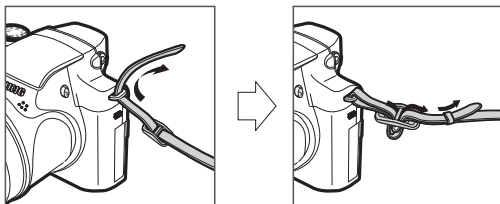
Cabo AV

Identificação de recursos

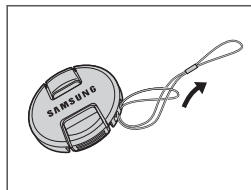
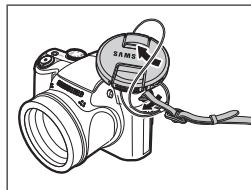
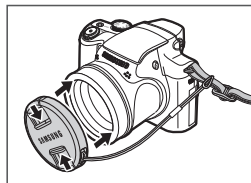
Frente e parte superior

Identificação de recursos

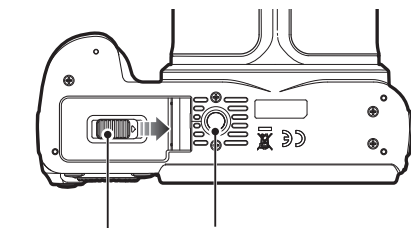
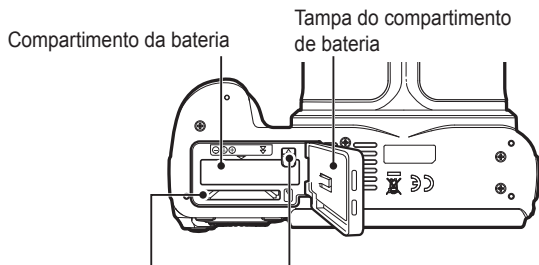
Parte posterior

Identificação de recursos

■ Encaixando o cordão de pescoço

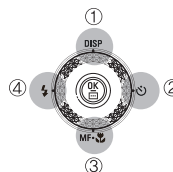
Encaixe o cordão de pescoço como mostrado abaixo.

Certifique-se de que esteja encaixado corretamente, ou a câmera pode cair.

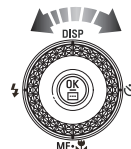
■ Encaixando a tampa da lente na câmera

1. Insira a corrente da tampa da lente do respectivo orifício.

2. Encaixe a tampa da lente no cordão de pescoço.

3. Encaixe a tampa da lente conforme mostra a imagem.

Identificação de recursos

Parte inferior

Pressione a alavanca da tampa do compartimento de bateria na direção da seta e abra a tampa.

Seletor Inteligente

■ Ao pressionar o Seletor Inteligente

- mova ACIMA/ ABAIXO/ ESQUERDA/ DIREITA
- execute as opções no modo de fotografia:
  ① Altere a exibição
  ② Altere a opção do temporizador
  ③ Altere a opção de fotografia em close-up
  ④ Altere a opção do flash.

■ Ao girar o Seletor Inteligente

- mova a opção ou menu
- ajuste a velocidade do obturador, o valor da abertura e da exposição e ajuste a área do agrupamento de exposição automática (AEB) no modo de fotografia.
- procure arquivos no modo de reprodução.

Identificação de recursos

Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	- Durante os primeiros 8 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo - Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.

Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estão sendo salvos e desliga quando a câmera está pronta para tirar uma foto.
Quando a bateria do flash está sendo carregada	A luz pisca
Quando o cabo USB é inserido no computador	A luz acende (o monitor LCD desliga depois de inicializar o dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz pisca
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (a câmera foca no objeto)
	A luz pisca (a câmera não foca no objeto)

Ícone de modo

Consulte a página 21 para obter mais informações sobre a configuração do modo de câmera.

MODO	Smart Auto	Programa	Blende. Auslöserpriorität
ÍCONE			
MODO	Manual	Personalizado	Noite
ÍCONE			
MODO	Beauty Shot	Cena	Filme
ÍCONE			

MODO	CENA			
	Guia de enquadr.	Retrato	Crianças	Paisagem
ÍCONE				
MODO	1Er. Plano	Texto	Por Sol	Nascer sol
ÍCONE				
MODO	Luz Fundo	Fogo Artificio	Praia e neve	
ÍCONE				

Conectando à Fonte de Alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável SLB-11A fornecida com a câmera. Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-11A

Modelo	SLB-11A
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	1130mAh
Voltagem	3,8V
Tempo de carregamento	Aproximadamente 150 minutos

■ Número de imagens e vida útil da bateria: Uso do SLB-11A

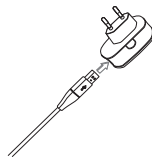
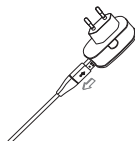
	Vida útil da bateria/ Número de imagens	Condições
Imagem parada	Aprox. 90 min. / Aprox. 180 fotos	Uso da bateria completamente recarregada, modo Automático, Tamanho de imagem 12M, Qualidade de imagem fina, Intervalo de cada tomada: 30 s. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash em cada segunda foto. Usar a câmera fotográfica durante 5 minutos e a seguir desligar a alimentação durante 1 minuto.
Filme	Aprox. 70 min.	Usando a bateria totalmente carregada Tamanho da imagem 640 X 480 Freqüência de imagem de 30 qps

※ Essas figuras são medidas de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.

Informações importantes sobre o uso da bateria

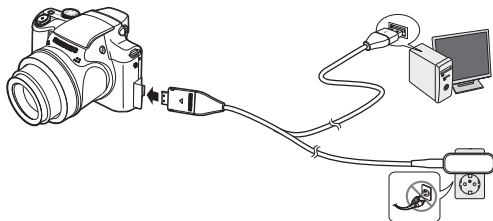
- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

■ É possível conectar o adaptador AC com o cabo USB e utilizá-lo como um cabo AC, carregando a bateria recarregável com o cabo AC.

- Usando um cabo de CA
  : Conecte o adaptador de CA no cabo USB. Ele pode ser usado como um cabo de alimentação.

- Uso do cabo USB
  : Remova o adaptador de CA. As imagens armazenadas podem se baixadas no computador (pág. 107) ou então fornecer a alimentação para sua câmera através do cabo USB.

Conectando à Fonte de Alimentação

Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

- Use um cabo USB com a especificação correta.
- Se a câmera está conectada ao computador por um hub USB: conecte a câmera diretamente no computador.
- Se a câmera e outros dispositivos são conectados ao mesmo tempo ao computador: remova outros dispositivos.
- A câmera não pode ser detectada na porta USB frontal do computador. Neste caso, utilize a porta USB traseira do computador.
- Se a porta USB do computador não atender o padrão de saída de Alimentação (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada.

■ Como carregar a bateria recarregável

- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
- Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
- Se recarregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não poderá ser recarregada por completo. Desligue a câmera enquanto carrega a bateria.

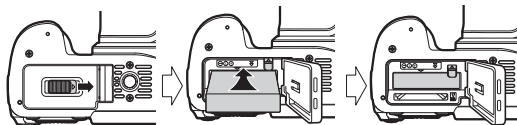
■ LED de carregamento do Adaptador CA

	LED de carregamento
Está sendo carregado	O LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	O LED verde está ligado
Erro de carregamento	O LED laranja está desligado ou piscando

- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. Isto ocorre por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.

- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmera poderá se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

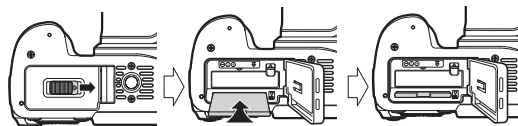
Conectando à Fonte de Alimentação

■ Insira a bateria conforme mostrado
- Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se foi inserida na polaridade correta (+/-).
- Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa com força. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.

■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria	[bateria cheia]	[bateria 2/3]	[bateria 1/3]	[bateria vazia]
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Bateria vazia. (Carregue ou use bateria reserva)

※ Ao usar a câmera e a bateria em um local que é excessivamente frio ou quente o status da bateria no LCD pode ser diferente do status atual da bateria.

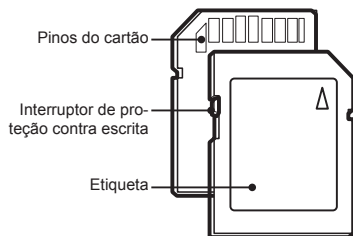
Inserir o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.
- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da etiqueta do cartão de memória de frente para a câmera (lente) e os pinos do cartão em direção à parte traseira da câmera (monitor LCD).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 65) se estiver usando pela primeira vez um cartão de memória recém-comprado, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduz eventualmente o desempenho do cartão de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre-o, deixe cair ou sujeite a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que o cartão de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem se corromper:
  - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como cópia de segurança, por exemplo : discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver memória suficiente disponível :
  Aparecerá a mensagem [Memória cheia] e a câmera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

A câmera usa cartões de memória SD/SDHC e MMC (cartões multimídia).

[Cartão de memória SD (Proteção Digital)]

- O cartão de memória SD/SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD/SDHC, protegerá os dados. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD/SDHC para cima.
- Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD/SDHC antes de tirar uma foto.

Quando uma memória SD de 1GB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	N
Imagem parada	12M	45	33	37	39	134	222	333
	10M	–	–	–	–	152	250	375
	9M	–	–	–	–	179	295	442
	8M	–	–	–	–	201	331	494
	5M	–	–	–	–	318	519	769
	3M	–	–	–	–	502	820	1198
	2M	–	–	–	–	751	1198	1731
	1M	–	–	–	–	1833	2833	3896

Tamanho da imagem gravada		60 F	30 F	15 F
Clipe de filme	1280 HQ	–	14'26"	20'00"
	640	–	41'31"	110'46"
	320	89'48"	158'14"	227'37"

- Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom. A Alavanca de Zoom W/T não funciona durante a gravação de filmes.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

- Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera pela primeira vez.
- Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora e idioma. Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

- Configuração do idioma

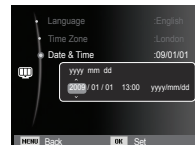
1. Selecione o menu [Language] apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.

- Fuso horário

1. Selecione o menu [Time Zone] apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
2. Pressione o botão Esquerdo/Direito para selecionar o modo desejado.

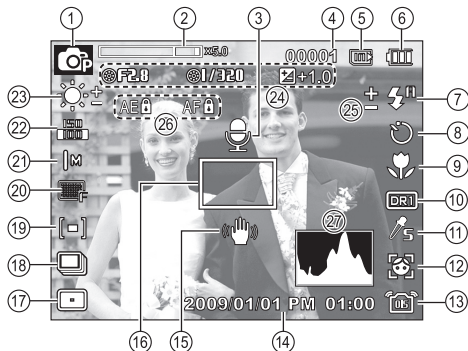
※ Para maiores informações sobre a Hora Mundial, consulte a página 66.

- Para ajustar a data, hora e tipo de data

1. Selecione o menu [Date & Time] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo/ Esquerda/Direita e pressione o botão OK.

Botão Esquerdo/Direito : Selecione o tipo de hora/ ano/mês/dia/hora/minuto/ data do mundo.

Botão Acima/ Abaixo : Altera o valor de cada item.

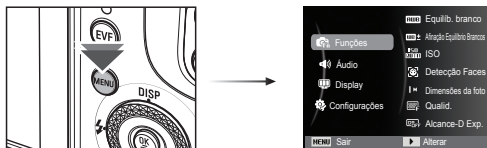
Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.

[Imagem e Status completo]

N°.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág.21
2	Barra de zoom Óptico / Digital / taxa de zoom Digital	x5.0	pág.31
3	Mensagem de voz		pág.57
4	Número de fotos disponíveis remanescentes	00001	pág.17
	Tempo remanescente	00:00:00	pág.17
5	Ícone do cartão de memória / ícone da memória interna	/	-

N°.	Descrição	Ícones	Página
6	Bateria		pág.15
7	Flash		pág.40
8	Temporizador		pág.42
9	Macro	MF	pág.37
10	Faixa dinâmica	DR1 DR2	pág.51
11	Selec. Estilo		pág.54
12	Detecção Faces		pág.47
13	Compensação de movimento da câmera / Sem som	/	pág.56/ 59
14	Data / Hora	2009/01/01 PM 01:00	pág.66
15	Aviso de movimento da câmera		pág.29
16	Quadro de foco automático		pág.53
17	Tipo de Foco Automático		pág.53
18	Modo de acionamento		pág.52
19	Medição		pág.51
20	Qualidade da imagem/ Taxa de enquadramento	RAW / 60 30 15	pág.50
21	Tamanho da imagem	12M 10M 9M 8M 5M 3M 2M 1M 1280 HQ 640 320	pág.50
22	ISO / Retoque da face	ISO 64 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400 /	pág.46/ 25
23	Equilíbrio de branco / Tom da face	K /	pág.45/ 25
24	Valor de abertura/ Velocidade do obturador/ Compensação de exposição	F2.8 1/320 /	pág.23- 24/34
25	Flash EVC	±	pág.53
26	Bloqueando a exposição/ Bloqueando o foco	AE /AF	pág.57
27	Histograma		pág.37

Como usar o menu

1. Ligue a câmera e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera aparecerá.

2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para navegar pelos menus.

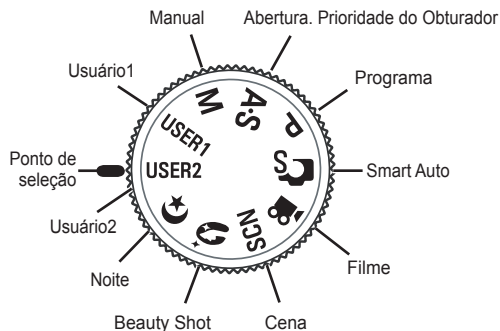
3. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar um sub-menu.

4. Selecione um sub-menu e clique no botão OK para salvar as configurações e retornar para a janela anterior.

Iniciando o modo de gravação

Modos selecionáveis

Os modos de fotografi a podem ser selecionados usando o seletor de modo na parte superior da câmera.

■ Como usar o botão Mode
Selecione o modo de tomada ao girar o disco de modo para o ponto de seleção

■ Modos de fotografia

	Smart Auto	A opção apropriada pode ser definida automaticamente para uma cena fotográfica, reconhecendo esse tipo de cena.
P	Programa	Várias opções de fotografia podem ser definidas manualmente.
A·S	Abertura. Prioridade do Obturador	Os valores de abertura ou a velocidade do obturador podem ser definidos manualmente.
M	Manual	Várias opções de fotografia, incluindo a velocidade do obturador e os valores da abertura, podem ser definidas manualmente,
USER1 USER2	Usuário	As opções de fotografia freqüentemente usadas podem ser predefinidas.
	Noite	Este modo pode ser usado à noite ou em condições de baixa luminosidade.
	Beauty Shot	O tom da pele da pessoa pode ser corrigido.
SCN	Cena	As opções apropriadas para as cenas fotográficas são predefinidas por cena.
	Filme	Os filmes podem ser gravados.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Smart Auto ( )

A câmera seleciona automaticamente as configurações apropriadas com base no tipo de cena detectado. Isto é muito útil quando você não esta familiarizado com as configurações da câmera para diversos tipos de cenas.

1. Selecione o modo Smart Auto usando o Seletor de Modo. (pág.21)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

- Se a câmera não reconhecer o modo de cena apropriado, as configurações padrão serão utilizadas.
- Mesmo quando uma face for detectada, a câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição da pessoa ou da iluminação.
- A câmera pode não selecionar o modo de cena correto dependendo de condições como, por exemplo, movimento da câmera e distância do objeto.
- O modo [Noite] somente reconhece as cenas quando o flash estiver desligado. A câmera opera no modo [Tripé] após verificar as condições de fotografia no tripé por um certo período de tempo.
- Apesar de usar um tripe, a câmera pode não selecionar um modo tripé dependendo do movimento do sujeito.

■ Cada cena é reconhecida nas seguintes condições:

[Paisagem] ( ) : Fotografando cenas ao ar livre

[Branco] ( ) : Fotografando cenas em ambientes muito iluminados

[Noite] ( ) : Fotografando cenas noturnas

[Retrato Noite] ( ) : Fotografando pessoas com pouca luz ao ar livre

[Luz Fundo] ( ) : Fotografando um cenário iluminado por trás sem um retrato

[Retrato ilum. Por trás] ( ) : Fotografando um retrato iluminado por trás

[Retrato] ( ) : Fotografando um retrato

[Macro] ( ) : Fotografando close-ups

[Texto Macro] ( ) : Fotografando textos com o foco aproximado

[Tripé] ( ) : Quando tirar a foto a um sujeito sem qualquer movimento no tripé

[Ação] ( ) : Fotografando um objeto que faz movimentos frequentes

Iniciando o modo de gravação

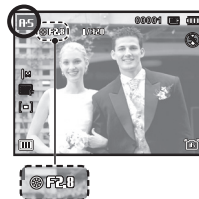
Como usar o modo Programa ( )

A seleção do modo Smart Auto irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Você ainda poderá configurar todas as funções manualmente.

1. Selecione o modo de programa ao usar o seletor de modo. (pág. 21)
2. Pressione o botão Menu para configurar as funções avançadas.

Como usar o modo de Abertura. Prioridade do obturador ( )

Quando o usuário configura o valor da abertura ou a velocidade do obturador, um valor ou velocidade apropriado é configurado automaticamente.
Quando o usuário configura um valor de abertura, a câmera ajusta a velocidade do obturador automaticamente. Quando o usuário seleciona a velocidade do obturador, a câmera seleciona um valor de abertura para a exposição ideal.

1. Selecione o modo Abertura. Prioridade do obturador usando o seletor de Modo. (pág. 21).
2. Selecione um valor de abertura ou velocidade do obturador, girando o Seletor Inteligente. Um ícone "⊛" aparecerá no item selecionado.
3. Selecione um valor de abertura ou velocidade do obturador pressionando o botão esquerdo ou direito, e depois ajuste um valor desejado girando o Seletor Inteligente.
4. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
5. Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Manual (M)

O usuário pode defi nir manualmente o valor de abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o modo Manual usando o seletor de modo. (pág.21)
2. Selecione um valor de abertura ou velocidade do obturador, girando o Seletor Inteligente. Um ícone "" aparecerá no item selecionado.
3. Selecione um valor de abertura ou velocidade do obturador pressionando o botão esquerdo ou direito, e depois ajuste um valor desejado girando o Seletor Inteligente.
4. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
5. Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.

Como usar o modo de fotografia Config. de usuário ( )

O modo de fotografia do próprio usuário pode ser usado, salvando as opções de fotografia configuradas nos modos [Programa], [Abertura. Prioridade do Obturador] e [Manual].
Veja na página 60 como configurar o modo do Usuário.

1. Defina um modo de Config. de usuário (USUÁRIO1, USUÁRIO2) girando o Seletor de Modo. (pág.21)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.

Iniciando o modo de gravação

Como usar os modos de cenas de Noite ( )

Selecione este modo à noite ou em condições com pouca iluminação.

1. Selecione o modo Noite usando o Seletor de modo. (pág.21)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.

Como usar o modo Tomada de Beleza ( )

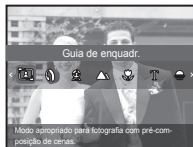
Tire uma foto para retrato configurando as opções para limpar as imperfeições faciais.

1. Selecione o modo Tomada de Beleza usando o Seletor de Modo. (pág.21)
2. Pressione o botão Cima/Baixo no menu [Funções] para selecionar [Tom da Face] ou [Retoque da Face].
3. Pressione o botão Esquerdo/Direito para selecionar o nível desejado de recursos de [Tom da Face] ou [Retoque da Face]. Em seguida, pressione o botão OK.
4. Pressione o botão do obturador para capturar imagens.

Como usar os modos de Cena ( )

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

1. Selecione o modo Cena usando o seletor de modo (pág. 21).
2. Pressione o botão Esquerdo/Direito para selecionar o modo desejado.
3. Aponte a câmera para o objeto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
4. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

※ Para modificar o modo de Cena, pressione o botão MENU e selecione o modo de cena desejado.

Os modos de cena estão listados abaixo.

[Guia de enquadr.] ( ) : Utilize este modo quando desejar que alguém tire uma foto sua do ângulo que desejar.

[Retrato] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.

[Crianças] ( ) : Para tirar fotos de objetos que se movem com rapidez, como por exemplo, crianças.

[Paisagem] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.

[1Er. Plano] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.

[Texto] (T) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.

[Por Sol] ( ) : Para tirar fotos do pôr-do-sol.

[Nascer sol] ( ) : Cenas ao amanhecer.

[Luz Fundo] ( ) : Retratos sem sombras causadas pela luz de fundo.

[Fogo Artificio] ( ) : Cenas de fogos de artifício.

[Praia e neve] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo [Guia de enquadr.]

Defi na o modo [Guia de enquadr.] quando desejar que outra pessoa lhe fotografe do ângulo que desejar.

1. Tire a foto a partir do ângulo desejado.
   - Uma guia será exibida ao redor da imagem.

2. Dessa forma, outra pessoa pode lhe fotografar, alinhando a extremidade da imagem que será capturada com a guia ao redor da janela.

Como usar o modo Clipe de Filme ( )

Um clipe de filme pode ser gravado até atingir o tempo máximo de gravação disponível (no máximo 20 minutos de uma vez) da capacid-ade da memória.

1. Selecione o modo Clipe de Filme usando o seletor de modo.(pág. 21)
2. Aponte a câmera para o objeto e com-ponha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Aperte o botão do obturador uma vez e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

※ O usuário pode fazer filmagens enquanto pressiona o botão de filmagens no modo de fotografia e no modo de reprodução. Quando o usuário pressiona o botão de filmagem mais uma vez, a função de filmagem é desabilitada.

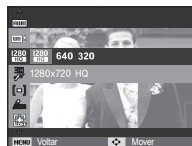
※ O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
- – Tamanho da imagem: 1280X720HQ, 640x480, 320x240 (1280X720HQ são confi gurações para gravação de vídeos de alta qualidade.)
- – Tipo de arquivo de clipe de filme: H.264(MPEG4.AVC)
- – Taxa de enquadramento: 60FPS, 30FPS, 15FPS

Selecione [Zoom mudo] no menu de gravação durante uma gravação de vídeo para desabilitar a gravação do som do zoom.

Iniciando o modo de gravação

Gravação dos clipes de filme HD (High Defi nition)

Pode gravar os clipes de filme HD (High Definition). Formato compactado (1280X720HQ, 30 fps) H.264 (MPEG4.AVC). H.264 (MPEG4. AVC) é um padrão para codec de vídeo digital.

1. Selecione o modo Clipe de Filme usando o seletor de modo.(pág. 21)
2. Pressione o botão Fn para definir a resolução em [1280HQ].
3. Pressione o botão do Obturador para gravar um vídeo utilizando o tempo de gravação disponível.

- O que é H.264 (MPEG4 parte10/AVC)?

  Com sua taxa de compactação alta e o tamanho de arquivo pequeno é um padrão para o codec de vídeo digital. Suporta as funções de gravação em alta resolução.

Grave o clipe de filme sem som

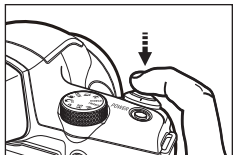
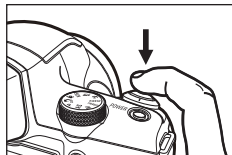
O clipe de filme pode ser gravado sem som.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas da seleção do modo CLIPE DE FILME.

4. Pressione o botão Menu.
5. Pressione o botão ACIMA/ABAIXO e selecione o menu [Funções] ao pressionar o botão DIREITA.
6. Selecione o menu [Voz] pressionando o botão Acima/ Abaixo e, em seguida, pressione o botão OK.
7. Selecione o menu [Desligado] pressionando o botão Esquerda/ Direita.
8. Pressione o botão OK. O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

※ Veja a página 59 para mais detalhes.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

- Pressione o botão do obturador até a metade.
  Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.

[Pressione levemente o botão do obturador]

[Pressione o botão do obturador]

- A capacidade da memória disponível pode variar dependendo das condições da tomada e as configurações da câmera.
- Ao fotografar em condições de baixa iluminação, o indicador de movimento da câmera ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Fotografando contra a luz: Tire as fotos com o sol no fundo. Tirar fotos contra o sol pode deixar a imagem escura. Para tirar uma foto contra a luz use a função[Luz de fundo] no modo de tomada de foto (consulte a página 22), fl ash de preenchimento (consulte a página 41), medição de local (consulte a página 51), compensação de exposição (consulte a página 34) ou ACB (consulte a página 81).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.
- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando os ambientes estiverem escuros.

Bloqueio de focalização

Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio da focalização.

■ Uso do Focus Lock (Trava do foco)

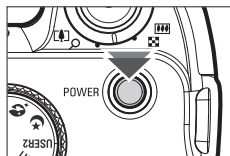
1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.

1. A imagem a ser capturada.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.
3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

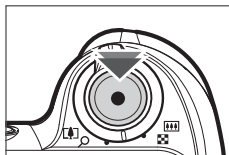
Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

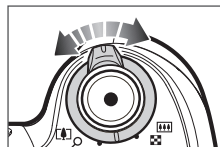
Botão ALIMENTAÇÃO

Usado para desligar ou ligar a câmera. Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 67 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

Botão do OBTURADOR

Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.

■ Modo CLIPE DE FILME
Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

■ No modo IMAGEM PARADA
Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Pressionando o botão do obturador completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Alavanca W/T de Zoom

Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.
Esta câmera possui um zoom óptico de 24X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 120X.

■Zoom TELEOBJETIVA

Zoom ótico TELEOBJETIVA : Movimente para a direita a alavanca do Zoom W/T para aproximar a visualização do objeto.

Zoom digital TELEOBJETIVA : Movimente a alavanca do Zoom W/T para a direita mais uma vez no modo de zoom ótico de 24 x para habilitar o zoom digital (tele por meio de software). Pare de movimentar a alavanca Zoom W/T para encerrar a operação do zoom digital (tele). No modo de zoom digital de 5 x, o zoom é desabilitado mesmo quando a alavanca Zoom W/T é movida.

[Zoom GRANDE ANGULAR]

[Zoom TELEOBJETIVA]

[Zoom digital 5.0X]

Alavanca W/T de Zoom

■ Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Movimente a alavanca Zoom W/T para a esquerda no modo de zoom ótico para visualizar os objetos à distância. Continue a movimentar a alavanca Zoom W/T para a esquerda para desabilitar o zoom ótico.

[Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Movimente a alavanca Zoom W/T para a esquerda no modo de zoom digital para habilitar o zoom digital (angular por meio de software). Pare de movimentar a alavanca Zoom W/T para encerrar a operação do zoom digital. Continue a movimentar a alavanca Zoom W/T para a esquerda quando o zoom digital estiver desabilitado para desabilitar o zoom ótico (tele ótica).

[Zoom digital 5.0X] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom GRANDE ANGULAR]

- Se a alavanca Zoom W/T estiver totalmente girada, o zoom se ajusta rapidamente. Se a alavanca Zoom W/T estiver um pouco girada, o zoom se ajusta lentamente.
- As imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- O som do funcionamento da alavanca Zoom W/T pode ser registrado durante a gravação.
- Selecione [Zoom mudo] no menu de gravação durante uma gravação de vídeo para desabilitar a gravação do som do zoom.
- É possível notar uma redução na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador até a metade na posição máxima do zoom ótico e pressione a alavanca Zoom W/T para a direita novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos [Detecção Faces], [Beauty Shot], [Smart Auto], [Filme] e em alguns modos de Cena.
- Não toque na lente para evitar imagens pouco nítidas, além de causar problemas no funcionamento da câmera. Se a imagem estiver pouco clara, desligue a câmera e modifique novamente a posição da lente.
- Cuidado para não pressionar a lente, pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera estiver ligada, tenha cuidado para não tocar nas partes da lente de movimento pois poderá causar danos à imagem tornando-a desfocada e opaca.
- Cuidado para não tocar na lente quando operar a alavanca Zoom W/T.

Alavanca de ajuste de dióptrica

Quando o visor eletrônico está fora de foco, o usuário pode obter o foco mais claro girando a alavanca de ajuste de dióptrica. (pág. 35)

Botão de Flash pop-up

Quando a luz de fundo é mais clara que o objeto, ou quando o flash é ligado intencionalmente, por exemplo ao fotografar a luz de fundo ou em condições de baixa luminosidade, o usuário deve exibir o flash pressionando o botão de Flash pop-up. Consulte a página 40 para definir o modo de flash desejado para uma situação de fotografia ao usar o flash.

Botão AEL/proteção de imagem (O┳)

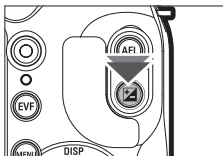
Um valor de exposição pode ser salvo antes de fotografar, quando o botão AEL está pressionado. Quando o objeto é muito pequeno para obter uma exposição apropriada ou em fotos com luz de fundo, este botão pode ser usado.

O botão AEL pode ser usado para AFL, AEL/AFL e AF (ver na página 57 o procedimento de configuração).
No modo de reprodução, este pode ser usado como um botão de proteção da imagem (O┳) (pág. 86).

Precauções ao usar o flash embutido

- Não tente forçar a abertura do flash embutido, pois isso pode danificar a câmera.
- Certifique-se de que o flash esteja sempre fechado quando não está em uso. Se o flash for empurrado para trás, pode ser danificado.

Botão de compensação da exposição

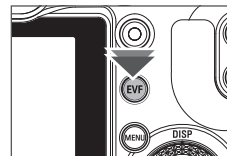
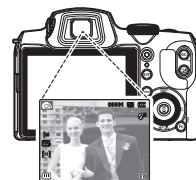
Esta câmera ajusta automaticamente a quantidade apropriada de exposição para uma situação de fotografia. O usuário pode usar o botão de compensação da exposição ao fotografar com uma exposição excessiva (imagens brilhantes) ou insuficiente (imagens escuras). O alcance da compensação da exposição é -2 a +2 (EV), e pode ser definido com intervalos de 1/3 EV.

■ Como definir a compensação da exposição

1. Pressione o botão de compensação da exposição no modo de fotografia.
2. Defina um valor de compensação da exposição desejado, usando os botões ESQUERDA/DIREITA ou o Seletor Inteligente.
3. Pressione o botão OK para salvar um valor configurado e a definição da compensação da exposição estará concluída. O ícone de compensação da exposição (☒) aparece no monitor LCD depois de definir a compensação, se o seu valor não for 0.0EV.

※ Observe que o monitor LCD parece embaçado, ou que é impossível obter boas imagens se a compensação da exposição [+] for feita. Se a compensação da exposição [-] for feita, a exposição torna-se insuficiente.

- A configuração de compensação da exposição está disponível nos modos [Programa], [Abertura. Prioridade do Obturador] e [Filme].

Botão EVF/LCD

O usuário pode fotografar com o visor eletrônico quando é difícil ver a exibição LCD devido à iluminação muito clara.
O usuário pode alternar entre EVF e LCD pressionando o botão EVF/LCD.

Botão EVF/LCD

■ Usando o visor eletrônico (EVF)

O visor eletrônico mostra a mesma exibição que o monitor LCD, e é usado quando é difícil para o usuário ver o monitor LCD devido à iluminação muito clara. Pressionar o botão EVF/LCD irá alternar entre o visor eletrônico e o monitor LCD. A exibição permanece a mesma quando a câmera é desligada ou quando o usuário seleciona outro modo com o Seletor de Modo.

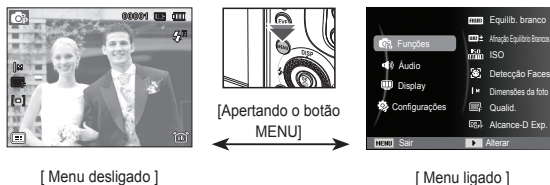
Quando o visor eletrônico está fora de foco, gire a alavanca de ajuste de dióptrica para obter a imagem mais clara.

Botão MENU

- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- A tela do menu está disponível nos modos [Smart Auto], [Programa], [Abertura. Prioridade do Obturador], [Manual], [Noite], [Beauty Shot], [Cena] e [Filme], mas não na função de gravação de voz.

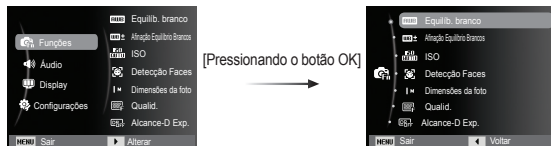
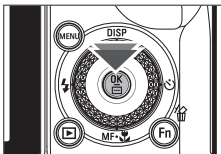
[Menu desligado]

[Apertando o botão MENU]

[Menu ligado]

Botão OK/ponto AF (⊡)

Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o sub-menu ou para confirmar dados.

Este botão é usado ao mover ou salvar os dados alterados na tela do menu.
Pressione o botão ACIMA/ ABAIXO/

ESQUERDA/ DIREITA para alternar os pontos AF.

[Pressionando o botão OK]

Botão Info (DISP) / Acima

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Acima opera como um botão de direção. Nos modos de gravação ou reprodução, apertar este botão exibirá a informação da imagem.

[Tela de filmagem]

[Histograma/Janela de grade]

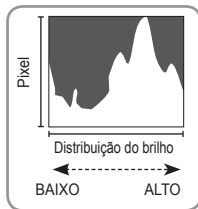
[Tela de informação]

- O histograma não é exibido ao definir a função [Detecção faces].

Botão Info (DISP) / Acima

■ **Histograma/Janela de grade ( )**

Histograma

O histograma mostra a distribuição do brilho em imagens gravadas. Se as barras no histograma estiverem mais altas à direita, a imagem pode estar muito clara. Se as barras forem mais altas à esquerda, a imagem pode estar muito escura. Se as condições de luminosidade estiverem muito claras para verifi car o objeto pelo LCD, a verifi cação do histograma permitirá um controle de exposição mais preciso das fotografi as.

Grade

Ao focar em um objeto utilizando diversas grades horizontais e verticais, é possível obter fotos de ângulos melhores, verifi cando o tamanho, horizontalidade ou as proporções. Para obter mais informações sobre os tipos de grade e como confi gurá-los, consulte a página 63.

Botão Macro ( ) / Abaixo

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ABAIXO opera como um botão de direção.
Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO ( ) / ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro.
Os intervalos de foco são exibidos na próxima página.
Pressione o botão Macro até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

[Focalização automática]

[Macro ( )]

[Auto Macro ( )]

[Super Macro ( )]

[Foco manual (MF)]

Botão Macro ( ) / Abaixo

■ **Como defi nir o foco manualmente**

Caso seja difícil obter o foco automático (por exemplo, em condições de pouca iluminação) você pode controlar o foco manualmente.

1. Pressione o botão Macro para habilitar o foco manual.
   - A barra de controle do foco manual será exibida.
2. Pressione o botão Esquerda/Direita para controlar o foco conforme desejado.

Barra de controle para o foco manual

※ Defi na o foco para manual para expandir o centro da janela para a janela inteira. Pressione o botão do obturador até a metade para retornar ao estado inicial.

- Note que a imagem pode tornar-se embaçada se o foco manual não for devidamente executado.

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco

(Unidade : cm)

Modo	Program( )/Abertura. Prioridade do Obturador( )/ Manual( )				
Tipo de foco	Normal	Macro autom.	Macro	Super Macro	Foco manual
Faixa de focalização	Grande angular	Grande angular	Grande angular	1 ~ 10	10 ~ Infinito
	80 ~ Infinito	10 ~ Infinito	10 ~ 80		
	Teleobjetiva	Teleobjetiva	Teleobjetiva		
	170 ~ Infinito	170 ~ Infinito	80 ~ 150		

- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmera.
- Não é possível operar o zoom nem ajustar a taxa de ampliação ao usar a função Super Macro.

Botão Macro ( ) / Abaixo

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação
(o : Selecionável, ∞: Alcance de foco infinito)

Modo	Normal	Macro autom.	Macro	Super Macro	Foco manual
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o				
		o			
	o		o	o	
	o		o	o	o
	o		o	o	o

● O alcance do foco é automaticamente selecionado no modo [Smart Auto].

Modo	SCENE				
	Normal	Macro autom.	Macro	Super Macro	Foco manual
		o			
	o				
	o				
	o				
			o		
		o			
	o				
	o				
	o				
	∞				
	o				

Flash (⚡) / Botão Esquerdo

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Esquerda fará com que o cursor se desloque para a guia à esquerda.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ⚡/ Esquerda opera como o botão flash (⚡).

■ Seleção do modo de flash

1. Pressione o botão pop-up Flash para abrir o flash.
2. Selecione o modo de Gravação desejado, exceto o modo [Filme] (pág.21).
3. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
4. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

※ Você pode controlar a intensidade do flash no menu [Funções] (pág.53).

■ Alcance do flash (Unidade : m)

	Alcance de tomada		ISO
	Grande angular	Teleobjetiva	
Normal	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	AUTO
Macro autom.	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Macro	0,3 ~ 0,8	0,8 ~ 1,5	
Super Macro	–		
Foco manual	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	

- Se você pressionar o botão do obturador depois de selecionar o flash, o primeiro flash será disparado para verificar a condição ae tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- O flash da câmera não opera no modo [Filme] e em alguns modos [Cena].
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Ao fotografar em condições de luminosidade fraca com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.
- Se o flash não abrir, você não poderá usá-lo.

Flash ([ícone flash]) / Botão Esquerdo

■ Indicador do modo do flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
[ícone]	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
[ícone]	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
[ícone]	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
[ícone]	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ([ícone]) será exibido no monitor LCD.
[ícone]	Redução de olho vermelho	Quando uma tomada com “golhos vermelhos” h for detectada, este modo reduzirá automaticamente esse efeito.
[ícone]	Flash desligado	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ([ícone]) será exibido no monitor LCD.

■ Modo de flash disponível de acordo com o modo de gravação.

(o : Selecionável)

Modo	Flash automático	Automático e Redução de Olho Vermelho	Flash de preenchimento	Sincronização lenta	Redução de olho vermelho	Flash desligado
[ícone]	o	o	o	o	o	o
A·S			o	o		o
M			o			o
[ícone]				o	o	o
[ícone]		o			o	o
[ícone]						o
Modo	**CENA**					
	Flash automático	Automático e Redução de Olho Vermelho	Flash de preenchimento	Sincronização lenta	Redução de olho vermelho	Flash desligado
[ícone]	o				o	o
[ícone]		o			o	o
[ícone]		o				o
[ícone]						o
[ícone]						o
T						o
[ícone]						o
[ícone]						o
[ícone]			o			
[ícone]						o
[ícone]	o					

- O ícone de flash Smart Auto ([ícone SMART]) será exibido no modo [Smart Auto].

Botão Direito (⏲) / Temporizador

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Direito fará com que o cursor se desloque para a guia â direita. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão DIREITO opera como o botão de Temporizador (⏲). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Se o botão do Temporizador for utilizado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.
- No modo [Smart Auto], [Guia de enquadr.], [Filme], só o temporizador de 10s irá funcionar.

■ Seleção do temporizador

1. Selecione o modo de Gravação com exceção do modo de gravação de Voz. (pág. 21)
2. Pressione o botão TEMPORIZADOR / DIREITO (⏲) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone de temporizador de 10 segundos, 2 segundos ou duplo aparece no monitor LCD.
3. Quando o botão do OBTURADOR é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

[Seleção do temporizador de 10 segundos]

■ Indicador do modo do temporizador

Ícone	Modo	Descrição
⏲	Temporizador de 10 segundos	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser obtida.
⏲2S	Temporizador de 2 segundos	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser obtida.
⏲⏲	Temporizador duplo	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. Quando usar o flash, o temporizador de 2 segundos pode ser atrasado por mais de 2 segundos dependendo do tempo de carregamento do flash.

Funções ( )

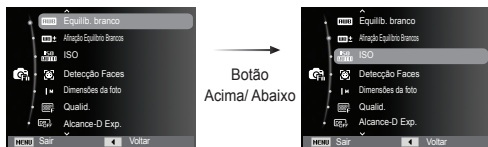
Utilize o menu para habilitar as funções correspondentes ou o botão Fn para acessar os menus descritos abaixo:

Modo	Menu	Modo disponível	Página
(Funções)	Equilíb. branco		pág.45
	Afinação Equilíbrio Brancos		pág.46
	ISO		pág.46
	Detecção Faces		pág. 47-49
	Tom da face		pág.49
	Retoque da face		
	Dimensões da foto / Dimensões dao filme		pág.50
	Qualid. / Freq. imagem		pág.50
	Alcance-D Exp.		pág.51
	Medição		pág.51
	Direcção		pág.52
	Área AEB		pág.52
	Área de foco		pág.53
	Flash EVC		pág.53
	Selec. Estilo		pág.54
	Ajust.img		pág.55
	Estabilizador Imagens		pág.56

Guia Menu	Menu	Modo disponível	Página
(Funções)	Mapeamento de chaves		pág.57
	Voz		pág. 57-59
	Controle de distorção		pág.59
	Modo do Utilizador Definido		pág.60
	Estabiliz.		pág.60

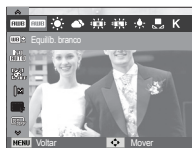
Como habilitar funções utilizando o botão MENU

1. Pressione o botão MENU em qualquer modo disponível.
2. Pressione o botão ACIMA/ABAIXO para selecionar o menu [Funções] e pressione botão DIREITA/OK.

3. Selecione o modo desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

4. Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

Utilize o botão Fn na parte de trás da câmera para acessar os menus que habilitam as funções freqüentemente utilizadas.

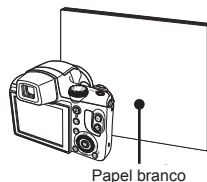
Equilíbrio de branco

O equilíbrio do branco é uma função que faz ajustes de acordo com as condições de iluminação e as cores da cena, para que o branco da foto apareça realmente branco. O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural, dependendo das condições de iluminação.

Modo	Ícone	Descrição
Eb auto	AWB	A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes.
Luz dia		Para obter imagens ao ar livre.
Nublado		Para obter imagens em dias nublados.
Fluorescente h	H	Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.
Fluorescente l	L	Tomadas sob iluminação fluorescente branca.
Tungstênio		Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).
Conf. padrão		Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.
Temperatura da Cor	K	Permite que o usuário configure a temperatura da cor desejada de acordo com a condição da fotografia.

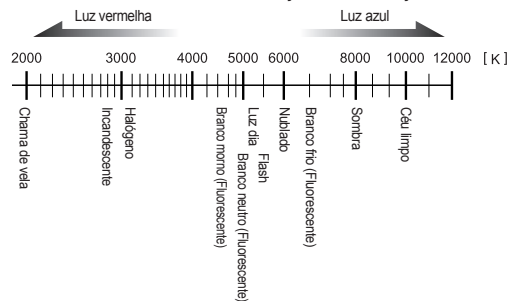
※ Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

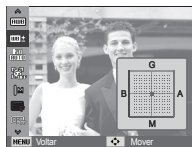
■ Uso do Equilíbrio de Branco Personalizado

O equilíbrio de branco personalizado pode variar levemente dependendo do ambiente da fotografia. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre somente branco.

2. BotãoOK : seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior.
   Botão do obturador : grava o novo equilíbrio de branco personalizado.
- O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

O que é temperatura da cor?

A cor da luz muda para azul quando a temperatura aumenta, porém muda para o vermelho quando a temperatura diminui. A alteração na cor da luz é indicada em kelvins (K) e denominada temperatura da cor. Esta câmera permite que o usuário defina as configurações do equilíbrio de branco para fotografar com as cores naturais, em uma variedade de condições de iluminação.

Sintonia fina do equilíbrio de branco

Pressione os botões ACIMA/ABAIXO/ ESQUERDA/DIREITA para ajustar o equilíbrio de branco desejado. Sete níveis (196 padrões) estão disponíveis no eixo G-M e B-A.

- G: Verde
- A: Âmbar
- M: Magenta
- B: Azul

ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos. A velocidade ou sensibilidade à luz específica de uma câmera é classificada usando números ISO.

[Automático] : A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.

[ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400]:
A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

※ Quando [Ultr vel] é definida, a velocidade de ISO será ajustada para AUTO.
※ A configuração ISO está disponível nos modos [Programa], [Abertura. Prioridade do Obturador] e [Manual].
※ ISO 3200 e ISO 6400 podem ser definidos abaixo de 5M e 3M, respectivamente.

Detecção Faces

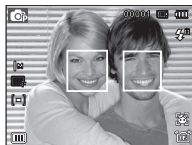
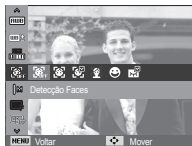
Se você usar as opções de detecção de face, sua câmera poderá detectar uma face humana. Ao focalizar uma face humana, o brilho da face também é ajustado. Você também pode fotografar expressões faciais naturais utilizando o auto-retrato.

※ Modos selecionáveis: Programa, Abertura. Prioridade do Obturador, Manual, Beauty Shot, Retrato, Crianças, Praia e neve

■ Normal

Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tirada de foto de rosto com facilidade e rapidez.

1. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.

2. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.
3. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

- Esta função pode ser detectada em até 10 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- O zoom Digital não é ativado neste modo.
- Quando a câmera detecta uma face alvo, o quadro do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces. Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar no rosto e o quadro do foco branco ficará verde.
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de face falhar.
- Em algumas condições esta função não irá funcionar corretamente.
  - Quando uma pessoa utiliza óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
  - A câmera não detecta uma face pois o brilho está muito escuro ou muito claro.
  - A distância entre a câmera e o objeto é muito grande.
- A escala máxima disponível de Detecção do Rosto é de 2.5m (Grande Angular)
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhecê-lo.
- Nos modos [Beauty Shot], [Retrato] e [Crianças], a configuração da função [Detecção Faces] é ajustada para o seu valor padrão.

■ Detecção de faces inteligente

A câmera registra as faces freqüentemente detectadas de até 17 pessoas. O foco e a exposição das faces registradas são ajustados automaticamente, em ordem de prioridade. A ordem de prioridade para as faces registradas pode ser verificada nos gráficos. No entanto, a função de detecção de faces inteligente está disponível apenas ao inserir um cartão de memória externo.

– Quando uma face registrada não é detectada: funciona como na função de detecção de faces.

- Quando uma face registrada é detectada: um nível de prioridade é indicado na face detectada.

- Quando mais de duas faces registradas são detectadas: a ordem de prioridade é indicada nas faces detectadas.

- A mesma pessoa pode ser reconhecida como uma pessoa diferente e vice-versa dependendo dos óculos, do brilho, de mudanças extremas na posição ou da expressão facial.
- Se você registrar uma nova face quando 17 faces já foram registradas, a 17 face com a prioridade mais baixa é substituída pela face recém adicionada.

- No máximo três pessoas podem ser registradas em uma cena.
- Se a câmera não reconhecer uma face registrada, ela detecta a face independente da prioridade.
- Embora a face não seja registrada, um gráfico de detecção de faces pode aparecer se a relação de detecção for boa.
- A categorização de imagens está disponível no modo de reprodução, de acordo com a prioridade das faces (pág. 73).
- Embora uma face seja reconhecida, ela pode não ser categorizada no Smart Álbum de acordo com a prioridade.
- As faces podem ser registradas manualmente no modo de reprodução (pág. 87).

■ Auto-Retrato

Ao tirar auto-retratos, a área do seu rosto é detectada automaticamente, então você pode tirar auto-retratos com maior facilidade e rapidez.

1. Para a autofilmagem, ajuste a lente de câmera para a face do objeto. Ela detecta automaticamente a face do objeto, e é emitido um som de guia.

2. Comece a filmar pressionando a tecla do obturador.

- Ao posicionar o rosto no centro da tela, é emitido de forma repetida um som mais rápido, ao contrário dos sons emitidos quando o rosto não está no centro.
- O som de guia pode ser ajustado usando o menu de ajuste do som. (Veja a página 62)

Funções ( )

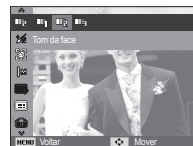
■ Foto Sorridente
A câmera tira fotografi a automaticamente ao detectar a posição do rosto sorrindo do objeto embora não pressione o botão de obturador. Se pressionar o botão de obturador a imagem será tirada de forma normal.Ao tirar uma imagem com sorriso, mostrar os dentes ou manter a face sorridente ajuda a detectar a face do objeto.

■ Detecção Piscado
Se os olhos do sujeito estão fechados quando o botão do obturador é pressionado, a câmera efetuará 2 tomadas contínuas e então as imagens serão gravadas. A câmera tira somente uma fotografi a se os olhos não estiverem fechados ao pressionar o botão de obturador.

- A função de detecção da face sorridente ou olhos cintilantes não pode fi car disponível se ocorrer qualquer uma das situações seguintes:
  - se o objeto estiver usando óculos escuros.
  - quando o objeto não estiver voltado diretamente para a câmera.
  - a luz do ambiente é muito brilhante ou muito escura para detectar a face do objeto.
  - Quando a câmera estiver distante do objeto. (Marca de focalização laranja)
  - se houver refl exão da luz ou a luz de fundo for muito clara.

Tom da face

Este menu permite controlar a tonalidade da pela nas imagens no modo tomada de beleza. Quanto maior o nível selecionado, mais brilhante será a tonalidade da pele.

1. Selecione [Tom da Face] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Selecione a face desejada pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

Retoque da face

Este menu permite que a pele seja exibida claramente e com beleza, antes da gravação no modo Tomada de beleza. Quanto maior o nível selecionado, mais eficaz é o controle.

1. Selecione [Retoque da face] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Selecione a face que deseja retocar pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

Funções (Fn)

Tamanho da imagem

Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

(Unidade: pixel)

Modo Imagem Parada								
Ícone	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
Tamanho	4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

Modo Clipede Filme			
Ícone	1280 HQ	640	320
Tamanho	1280x720HQ	640x480	320x240

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

- Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

Qualidade / Freqüência de imagem

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

Modo	Modo IMAGEM PARADA						
Ícone	RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	N
Submenu	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal	Super fino	Fino	Normal
Formato de arquivo	DNG	DNG+JPEG	DNG+JPEG	DNG+JPEG	jpeg	jpeg	jpeg

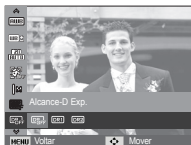
Mode	Modo CLIPE DE FILME		
Ícone	60 F	30 F	15 F
Submenu	60 fps	30 fps	15 fps
Formato de arquivo	H.264	H.264	H.264

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Faixa dinâmica

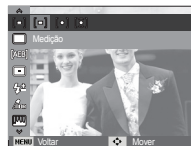
A faixa dinâmica pode ser configurada para uma imagem, para fotografar. Quando você usa a faixa dinâmica, as expressões detalhadas das áreas escuras e claras podem ser obtidas. O nível de ajuste do brilho de [Alcance-D Exp.2] é definido acima de [Alcance-D Exp.1]

- Se a faixa dinâmica for definida muito alta, um ruído pode ocorrer.

Medição

Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

[Multi] ([▪]) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.

[Pontual] ([•]) : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

[Centralizada] ([⊙]) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

※ Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

Funções ( )

Modo de direcção

Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

[Individual] ( ) : Tira somente uma foto.

[Contínuo] ( ) : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão Obturador seja liberado.

[Alta veloc.] ( ) : Tomada continua está disponível ao pressionar por alguns segundos o botão do obturador (aproximadamente 5.5 imagens por segundo) A velocidade de fotografia pode ficar mais lenta dependendo do ambiente de fotografia ou o número de fotografias.

[Ultr vel] ( ) : Tira 11.5 fotos por segundo, ao manter o obturador pressionado. Após de completar uma tomada contínua, as imagens são salvas automaticamente. O número máximo de tomadas é 20 e o tamanho da imagem é ajustado como 640X480.

[AEB] ( ) : Sequência de três fotos com dif. valores de exposição. Use este modo se for difícil decidir qual a exposição do objeto.

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- Se o sub-menu [Contínuo], [Alta veloc.], [Ultr vel], [AEB] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
- Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
- É melhor usar um trip é para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.

Definindo a área AEB

Os alcances e intervalos de três fotos podem ser definidos durante a fotografia AEB.

– Defina um padrão para o agrupamento de exposição, pressionando os botões ESQUERDA/DIREITA.

– Defina um alcance para a o agrupamento da exposição esquerda e direita, usando o Seletor Inteligente.

Tipo de Foco Automático

O tipo preferido de Área de Foco pode ser selecionado de acordo com as condições de tomada.

[Af central] ( ): Será focada a área retangular no centro do monitor LCD.

[Multi af] ( ) : Esta câmera seleciona todos os ponto AF disponíveis (foco automático) entre os 9 pontos AF.

[Seleção de af] ( ): Efetue o foco na posição desejada do monitor LCD.

[Acompanhamento de AF]: ( ) : O foco se move conforme os movimentos do objeto.

※ Quando a câmera foca o tema, o enquadramento de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

■ Como habilitar a Seleção automática de foco

Depois de definir [Seleção de AF], pressione o botão OK e em seguida aparece a tela para definir a localização de um quadro de foco.
Pressione o botão Para Cima/Para Baixo/ Esquerda/Direita para mover o foco para a posição desejada. Pressione o botão do obturador para habilitar a Seleção automática de foco.Após concluir a confi guração, o indicador do foco será fixado na posição definida.

Indicador de foco

Pressione o botão OK novamente para alterar a localização do quadro de foco e esse quadro reaparecerá.

※ A confi guração anterior será mantida mesmo após desligar e ligar a máquina novamente.

※ [Seleção de AF] não está disponível durante a operação da função [Detecção Faces].

Intensidade do flash

É possível controlar a intensidade do fl ash. (É possível defi nir a intensidade do fl ash em +/- 2 EV em intervalos de 1 EV.)

[-2], [-1], [0], [+1], [+2]

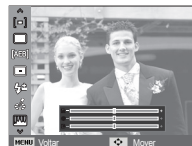
- A função [Flash EVC] não está disponível nos modos [Smart Auto], [Beauty Shot], [Cena] e [Filme], [Noite].
- A modifi cação para um valor negativo (-) não vai surtir efeito se o objeto estiver muito próximo ou a sensibilidade for muito alta.
- Se a intensidade do flash estiver fora do intervalo de controle devido a um valor de exposição muito alto ou baixo, a câmera pode operar de forma inapropriada.

Selec. Estilo

Você pode acrescentar vários efeitos à imagem sem um software de edição de imagem.

1. Selecione o SELETOR DE ESTILO DE FOTO desejado pressionado o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.
2. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.

Modo de estilo	Ícone	Descrição
Normal		Nenhum efeito de estilo é adicionado.
Leve		O estilo suave é adicionado.
Vívido		O estilo vívido é adicionado.
Floresta		O estilo natural e puro é adicionado.
Retrô		O estilo de tom castanho é adicionado.
Legal		O estilo óptimo é adicionado.
Calma		O estilo calmo é adicionado.
Clássico		O estilo clássico é adicionado.
Negativo		Define a imagem fotografada em negativo.
RGB personalizado		Aplica um tom RGB para criar um estilo personalizado.

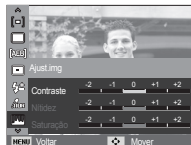
■ Cor personalizada: O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botões Acima/ Abaixo: Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito: Altera os valores

- Quando o estilo de imagem está selecionado, a detecção de face não está disponível.
- Quando o estilo de foto Suave ou Vívido está definido, a saturação não está disponível.
- Quando o estilo de foto está definido em Negativo, o contraste não está disponível.

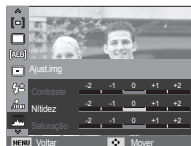
Ajust.img

■ Contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

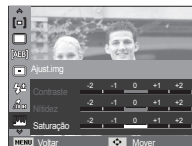
1. Selecione [Contraste] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Mude o contraste apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

● Quando o estilo de foto está definido em Negativo, o contraste não está disponível.

■ Nítido

Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.

1. Selecione [Nítidez] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Mude a nitidez apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

■ Saturação

A saturação da imagen pode ser alterada.

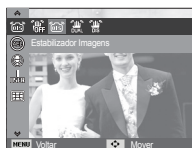
1. Selecione [Saturação] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Mude a saturação apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

● Quando o estilo de foto Suave ou Vívido está definido, a saturação não está disponível.

Estabilização da Imagem

Este recurso permite minimizar o movimento da câmera ao capturar imagens.

[OIS] ( ) : realiza a estabilização da imagem óptica.

[DUAL IS] ( ) : realiza a estabilização das imagens óptica e digital simultaneamente.

[DIS] ( ) : realiza a estabilização da imagem digital.

- A função OIS talvez não funcione suficientemente nos seguintes casos.
  - Tirar fotografias de um objeto em movimento.
  - Para tirar fotos com valores de zoom mais altos.
  - Quando a câmera vibrar além da faixa de correção de vibração da câmera.
  - Quando a velocidade do obturador for lenta.
  - Quando a bateria está fraca.
- Se operar a função OIS ao usar o tripé a imagem pode ficar desfocalizada com a vibração do sensor do OIS. Desligar a função OIS ao usar o tripé.
- Se a câmera sofrer um impacto o monitor LCD pode ser afetado. Para fazer a camera funcionar adequadamente novamente, a ligue e desligue.

■ Itens a se observar ao usar o modo DUAL IS/DIS

- O zoom digital não irá operar no modo DUAL IS/DIS.
- Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o DUAL IS/DIS não será ativado.
- Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador de movimento de câmera ( ) será exibido. Para os melhores resultados, somente tire fotos em situações onde o indicador de movimento ( ) não é mostrado.
- Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar pouco nítida.
- Dado que DUAL IS/DIS usa o processador de sinal digital pode levar mais tempo para proceder e salvar as imagens.

Funções ( )

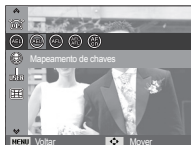
Mapeamento de chaves

Um botão AEL desejado pode ser definido.

[AEL]: A fotografia está disponível quando a exposição está sendo bloqueada.

[AFL]: A fotografia está disponível quando o foco está sendo bloqueado.

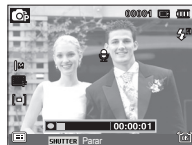
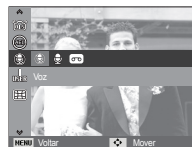
[AEL + AFL]: A fotografia está disponível quando a exposição e o foco são bloqueados.

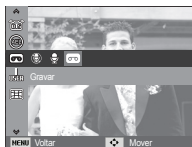
[AF-Activado]: Esta função substitui a ação de pressionar o obturador até a metade (medição e foco automático).

Mensagem de voz

Pode ser adicionada voz a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 segundos.)

- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

- Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.

- O memo de voz será gravado durante 10 segundos a partir do momento em que a fotografia é tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

Gravação de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (no máximo 8 horas de uma vez).

Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
- Aperte o botão do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (no máximo 8 horas de uma vez). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
- Tipo de arquivo: *.wav

[Modo de gravação de voz]

■ Pausa durante a gravação de uma mensagem

Usando esta função, é possível registrar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz sem ter que criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

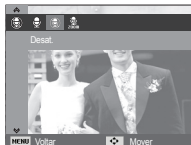
[Modo de gravação de voz]

1. Pressione o botão OK para pausar a gravação.
2. Pressione o botão OK novamente para continuar a gravação.
3. Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione [Desat.] do menu [Voz] no modo Clipe de filme. ( ) O icone aparecerá no monitor LCD. Pressione o botão do Obturador e o filme será gravado sem voz pelo tempo disponível.

Compensação da distorção

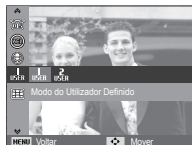
A distorção do centro de uma imagem, devido a uma lente grande-angular, pode ser compensada. Se você usar a função de compensação da distorção, o tamanho da foto será menor que aquela tirada com a tomada normal.

[Desat.]: A distorção não é compensada.

[Ativ.]: A distorção é compensada.

- Embora a função [Controle de distorção] esteja definida, a função [Detecção Piscar de Olhos] não está disponível.

Definindo o modo do usuário

Você pode usar seu próprio modo de fotografia, salvando as opções de fotografia configuradas nos modos [Programa], [Abertura. Prioridade do Obturador] e [Manual]. Defina a opção desejada e salve as informações da definição.

■ Como definir o modo do usuário

1. Selecione um dos modos [Programa, [Abertura. Prioridade do Obturador] ou [Manual].
2. Selecione o menu desejado.
3. Selecione [Modo do Utilizador Definido] no menu [Funções].
4. Selecione [Modo Utilizador 1] ou [Modo Utilizador 2] pressionando os botões ESQUERDA/DIREITA e depois pressione o botão OK

Estabilizador de quadros de clipe de filme

Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme. É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME.

[Desativado]: A função estabilizador do quadro do clipe de filme é desativada.

[Ativado]: Evita que a câmera vibre durante a gravação de filme.

※ O número de quadros de gravação diminui ao selecionar este menu.

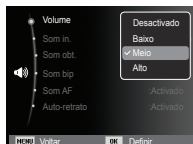
Menu de som

Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.
■ Os itens indicados por * são configurações padrão.
※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Som (🔊)

Volume

Podem ser selecionados o volume do som de inicialização, do obturador, do aviso e do AF.

- Sub-menu [Volume]: [Desactivado], [Baixo], [Meio]*, [Alto]

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

- Iniciar o som: [Desactivado]*, [1], [2], [3]
- Se a imagem inicial for confi gurada para [Desactivado], o som inicial não será ativado, mesmo que tenha sido defi nido como ativado.

Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

- Som do obturador: [Desactivado], [1]*, [2], [3]

Som de Bip

Se o som for definido para ON (ATIVADO), um bip será acionado ao serem pressionados os botões, indicando o status de operação da câmera.

- Sub-menu [Som bip]: [Desact.], [1]*, [2], [3]

Som (🔊)

Som AF

Se definir o som AF para ligado, o som AF será ativado ao pressionar o botão Obturador pela metade par que possa ficar ciente do status de operação da câmera.

- Submenu [Som AF]: [Desactivado], [Activado]*

Auto-retrato

Ocorre quando detecta automaticamente a região da face do modelo ao tirar um auto-retrato.

- A auto-filmagem pode ser ajustada usando as teclas [Desactivado] e [Activado]*.

Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.
■ Os itens indicados por * são configurações padrão.
※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Display (🖥)

Language

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

Display ( )

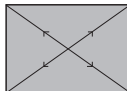
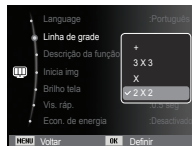
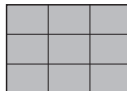
Confi gurando as linhas de grade

É possível defi nir o tipo de grade exibido na janela do histograma/grade. (Página 36)

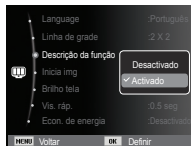
– [Linha de grade] sub-menus:

[+]:

[3 X 3]:

[X]:

[2 X 2]*:

Descrição da função

Você pode selecionar se a descrição da função pode ser exibida na janela do modo de gravação.

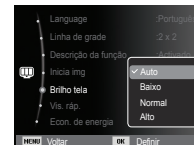
- Sub-menu Descrição da função
  [Desligado] : A função descrição da função não pode ser ativada.
  [Ativado]* : São exibidos o nome e descrição da opção.

Iniciar uma imagem

A primeira imagem exibida no monitor LCD quando a câmera é ligada pode ser selecionada.

- Sub-menus: [Desactivado]*, [Logo], [Imag. us.]
- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [Inicia img] no menu [Redimen.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída usando os menus [Excluir] ou [Formato].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [Reiniciar].

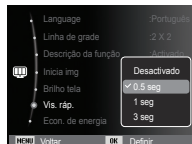
Brilho tela

O brilho do LCD pode ser ajustado.

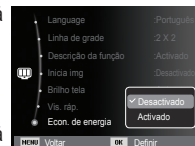
- Sub-menus: [Auto]*, [Baixo], [Normal], [Alto]

Display ( )

Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [Vis. ráp.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Sub-menus
[Desactivado] : A função visualização rápida não pode ser ativada.
[0.5 seg]*, [1 seg], [3 seg]
: A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.

Desligar tela

Se definir [Econ. de energia] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- Sub-menus
[Desactivado]* : O monitor LCD não será desligado.
[Activado] : Se a câmera não for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmera será desativada (A lâmpada de estado da câmera irá piscar) automaticamente.

※ Não é possível configurar o menu [Econ. de energia] do Modo de Reprodução.

Configurações (⚙)

Formatando uma memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [Formato] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar as imagens importantes no computador antes de formatar a memória.

- Sub-menus

[Não]* : A memória não será formatada.

[Sim] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [Sim]. Será exibida a mensagem [Formatando] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [Formatação concluída].

■ Certifique-se de executar [Formato] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [Erro no cartão]

Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

- Sub-menus

[Não]* : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

[Sim] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [Sim] para restaurar todas as configurações de fábrica.

Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado. A configuração [Fuso horário] permite exibir a data e a hora local no monitor de LCD durante uma travessia oceânica.

- Tipo de data: [Aaaa/mm/dd], [Mm/dd/aaaa], [Dd/mm/aaaa], [Desactivado]*

Fuso horário

■ Cidades disponíveis:
Londres, Cabo Verde, Atlântico Central, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, Nova Iorque, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alasca, Honolulu, Havaí, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tóquio, Beijing, Hong Kong, Bancoc, Jacarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, Nova Delhi, Tashkent, Cabul, Abu Dabi, Teerã, Moscou, Atenas, Helsinki, Roma, Paris, Berlim

※ DST : Tempo de Economia da Luz do Dia

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[Reiniciar] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

[Série]* : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome da pasta armazenada é 100PHOTO e o primeiro nome de arquivo é SAM_0001.
- Os arquivos de nomes são atribuídos de forma seqüencial de SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

Configurações (⚙)

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

- Sub-menus

[Desactivado]* : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[Data] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

[Dia e hora] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

※ A função de impressão só é aplicada para imagens paradas.

※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Desactivar Auto

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar o uso desnecessário da bateria.

- Sub-menus

[Desactivado] : A função de alimentação não será operada.

[1 min], [3 min]*, [5 min], [10 min] : A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservada.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.

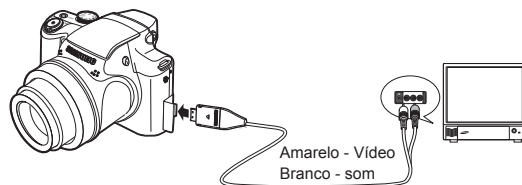
Lâmpada de Foco Automático (AF)

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Sub-menus
  [Desactivado] : A luz do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade.
  [Activado]* : A luz do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.

Selecionar tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conexão a um monitor externo
Quando a câmera é conectada a um monitor externo, a imagem e os menus no monitor LCD podem ser visualizados no monitor externo e o monitor LCD da câmera é desligado.

Configurações (⚙)

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã-Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas isso não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem poderão não ser exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.

Configurando o USB

Se a câmera não estiver configurada para conectar-se a um PC ou uma impressora por meio de um cabo USB, você pode definir manualmente a opção [Pc] ou [Impressora].

-[USB] sub-menus:

[Auto]* : Automaticamente habilita um dispositivo externo conectado por meio de um cabo USB.

[Pc] : Configura o modo de conexão para computador caso não seja possível reconhecer automaticamente o dispositivo externo conectado.

[Impressora] : Configura o modo de conexão para impressora caso não seja possível reconhecer automaticamente o dispositivo externo conectado.

Início do modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo Reprodução pressionando o botão de modo de reprodução ( ). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

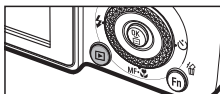
Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.

Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

■ Modo de hábito

Para selecionar o modo Hábito pressione o botão Modo de reprodução por mais de 3 segundos. No modo hábito, Som de operação, Som de efeito, Som de início e Som de obturador não serão gerados. Para cancelar o modo Hábito ligue a câmera ao pressionar o botão POWER (Alimentação).

Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo REPROD. pressionando o botão do modo de reprodução ( ).

2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.
3. Selecione uma imagem para visualizar pressionando o botão Esquerdo/Direito.

※ Pressione e mantenha pressionado o botão Esquerdo ou Direito para reproduzir as imagens rapidamente.

Reprodução de um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que deseja reproduzir, usando o botão Esquerdo/ Direito.
2. Pressione o botão OK para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme, pressione o botão OK novamente.
   - Pressione o botão OK novamente para que a reprodução do arquivo de clipe de filme seja reiniciada.
   - Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão Esquerdo. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão Direito.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, aperte o botão OK e, em seguida pressione o botão Esquerda ou Direita.

- Arquivos de vídeo (H.264 (MPEG4.AVC)) gravados em outra câmera não podem ser reproduzidos.

■ Como controlar o volume durante a reprodução de um clipe de filme

Quando um clipe de filme está em reprodução, se você girar a alavanca Zoom W/T para a esquerda, o volume diminui. Se você girar essa alavanca para a direita, o volume aumenta.

※ Você pode controlar o volume durante a reprodução de uma mens. de voz, clipe de fi lme ou gravação de voz.

Início do modo de reprodução

Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

■ Como capturar o clipe de filme

1. Pressione o botão OK enquanto o clipe está sendo reproduzido. Pressione o botão Abaixo.
2. O clipe de filme pausado é gravado em um novo arquivo de filme.

[Pausa]

※ O arquivo do clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (1280X720HQ, 640X480, 320X240).

※ Quando pressionar o botão Abaixo no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será salvo como uma imagem parada.

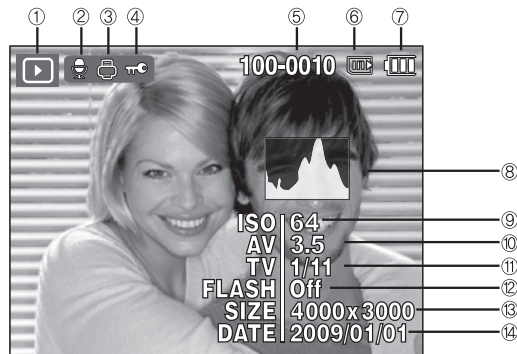
Reproduzir uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que deseja reproduzir usando o botão Esquerdo/ Direito.
2. Pressione o botão OK para reproduzir um arquivo de voz.
   - Para pausar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão OK novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão OK.
   - Para voltar o arquivo de voz durante a sua reprodução, pressione o botão Esquerdo. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão Direito.
   - Para interromper a reprodução de uma MENS. DE VOZ, pressione o botão Abaixo.

Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem parada que possui uma mensagem de voz.
2. Pressione o botão OK para reproduzir o memo de voz.
   - Para pausar a reprodução do memo de voz, pressione o botão OK novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do memo de voz, pressione o botão OK.

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições de fotografia relacionada à imagem exibida.

No.	Descrição	Ícone	Página
1	Ícone do modo Reprodução		pág.70
2	Mensagem de voz		pág.88
3	DPOF		pág.89
4	Proteção		pág.86
5	Nome de pasta e de arquivo	100-0010	pág.66
6	Indicador de cartão inserido	/	-
7	Bateria		pág.15
8	Histograma		pág.37
9	ISO	64~6400	pág.46
10	Aperture value	F2.8 ~ F8.0	-
11	Shutter speed	16 ~ 1/2,000	-
12	Flash	On/Off	pág.40
13	Image size	4000x3000 ~ 320x240	pág.50
14	Recording date	2009/01/01	pág.66

Uso dos botões da câmera para ajustá-la

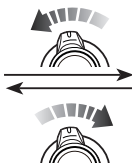
No modo Reprodução, você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções do modo de Reprodução.

Alavanca de Miniatura (▦)/Zoom DigitalZoom (🔍)

Smart Álbum

Você pode visualizar as imagens múltiplas, ampliar uma imagem selecionada e cortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

1. Gire a alavanca para a esquerda para entrar no modo Smart Álbum, quando uma imagem é exibida.
2. Mova-se para a imagem desejada usando os botões ESQUERDA/DIREITA.
3. Mova-se para a tela da reprodução normal, girando a alavanca do zoom digital para a direita.

[Imagem em destaque]

[Janela Smart Álbum]

Alavanca de Miniatura (▦)/Zoom DigitalZoom (🔍)

■ Pesquisando ou removendo arquivos

1. Gire a alavanca para a esquerda quando a tela do Smart Álbum for exibida.
2. Sempre que você girar a alavanca, as categorias e arquivos são exibidos na tela do Smart Álbum.
3. Selecione o arquivo pressionando os botões Para Cima/Para Baixo/Esquerda/Direita.
4. Pressione o botão Excluir(🗑) para excluir o arquivo selecionado.

[Janela com 9 miniaturas]

[Janela com 20 miniaturas]

- Quando o recurso Smart Álbum é executado ou uma categoria é selecionada, a operação pode levar alguns instantes, dependendo do volume de dados armazenados. Isto não é um defeito. Aguarde até a tela do Smart Álbum ser exibida.

■ Filtro do Smart Álbum

1. Pressione o botão MENU no modo Smart Álbum.
2. Ao selecionar a categoria desejada, é possível classificar e pesquisar os arquivos utilizando o botão Cima/Baixo.

Alavanca de Miniatura (▦)/Zoom DigitalZoom (🔍)

■ Detalhes de cada categoria

Categoria	Descrição	Formato de arquivo
Tipo	Classifi cado conforme o tipo de arquivo (por exemplo, imagem, vídeo ou voz)	Imagens, vídeos e voz
Data	Classifi cado conforme a seqüência de datas registradas.	
Cor	Classifi cado conforme a cor principal.	
Semana	Classifi cado conforme a seqüência de semanas registradas.	
Face	Categorizada dependendo das faces fotografadas no modo Detecção de faces.	

■ Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer ampliar pressionando o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão de 5 funções.
3. Pressione o botão de miniatura para a imagem voltar ao tamanho original.
   - É possível dizer se a imagem exibida é uma exibição ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de ampliação.
   - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

■ A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

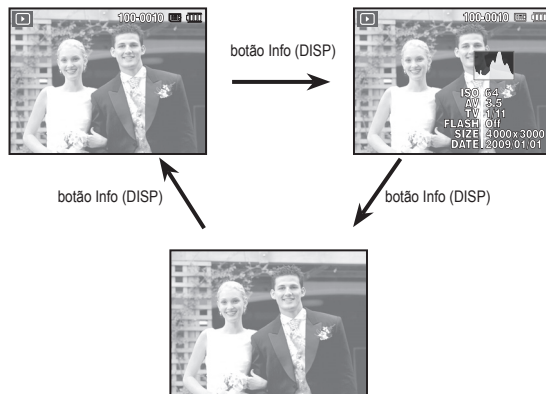
Tamanho da imagem	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
Taxa de ampliação máxima	X12,5	X10,4	X10,4	X10,2	X8,1	X6,4	X5,0	X3,2

■ Recorte: Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que você quer ampliar pressionando o botão de ampliação. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - [Sim] : A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e será exibida no monitor LCD.
   - [Não] : o menu de recorte desaparecerá.

※ Se não houver espaço suficiente de memória para gravar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

Botão Info (DISP) / Acima

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como um botão de direção.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, aperte o botão Info para mostrar as informações da imagem exibida no monitor LCD.

Botão Reprodução e Pausa/OK

No modo Reprodução, o botão Reprodução e Pausa/OK funcionam da seguinte forma:

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK será usado para confirmar os dados alterados usando os botões de 5 funções.
- Se uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

No modo Parar:	: Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
Durante uma reprodução	: Interrompe temporariamente a reprodução.
No modo Pausa	: Continua a reprodução

[A gravação de voz é interrompida] [A gravação de voz está sendo reproduzida] [A gravação de voz foi pausada]

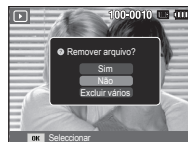
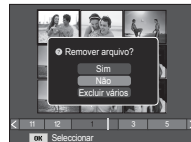
Botão Esquerda/Direita/Abaixo/MENU

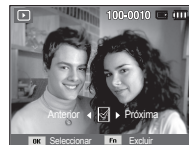
Os botões ESQUERDA/DIREITA/ABAIXO/MENU/ ativam os itens a seguir:

- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ESQUERDO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a imagem anterior.
- Botão DIREITO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão DIREITO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão DIREITO para selecionar a próxima imagem.
- Botão ABAIXO : Se o menu for exibido, Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu do modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará o LCD para a visualização inicial.

Botão Excluir (🗑)

Isto exclui uma imagem armazenada no cartão de memória.

1. Selecione uma imagem que deseje excluir pressionando o botão Esquerdo/ Direito e depois o botão EXCLUIR (🗑).

[Imagem Individual]

[Imagem em miniatura]

2. Para selecionar imagens para excluir, selecione o menu [Excluir vários].
   - Botão Esquerdo/Direito : Seleciona imagens
   - Botão OK : verifica antes de excluir
   - Botão Fn : exclui as imagens selecionadas.

3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.
   - Se [Sim] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.
   - Se [Não] for selecionado : cancela “Excluir imagem”.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, pressionar o botão MENU exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
Editar ( )	Redimen.	2592x1944	2048x1536	pág.79
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1458	
		1920X1080	Inicia img	
	Girar	Direita 90º	Esquerda 90º	pág.80
		180˚	Horizontal	
		Vertical	-	
	Selec. Estilo	Normal	Leve	pág.80
		Vívido	Floresta	
		Retrô	Legal	
		Calma	Clássico	
		Negativo	RGB personalizado	
	Ajust.img	Desat	ACB	pág.81
		Ajuste olh.ver	Retoque da face	
		Brilho	Contraste	
		Saturação	Adic. ruído	
Visulizar ( )	Único, 9, 20			pág.83
Multi Slide Show ( )	Iniciar	Reprod. / Repetir	-	pág.83
	Imagem	Tudo	Data	pág.84
		Seleccionar	-	

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Menu secundário	Página
Multi Slide Show ( )	Efeito	Desactivado	Calma	-	pág.84
		Doce	Energético	-	
		Brilhar	-	-	
	Intervalo	1, 3, 5, 10 seg		-	pág.85
	Som	Desactivado	Névoa	-	pág.85
		Musa	Outono	-	
		Gotas	Viagem	-	
Opções de arquivo ( )	Excluir	Seleccionar		-	pág.85
		Tudo		Sim / Não	
	Proteger	Seleccionar		-	pág.86
		Tudo		Desbloq. / Bloq.	
	Registro de face	Não		Sim	pág.87
	Desactiv.	Desat.		Activ.	pág.88
		Recuperar		-	
	Mens. De Voz	Desat.		-	pág.88
		Activ.		-	
	DPOF	Padrão		Seleccionar / Tudo / Cancelar	pág.89
		Índice		Sim / Não	
		Dimensão		Seleccionar / Tudo / Cancelar	
	Copia	Sim		-	pág.91
		Não		-	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	Imagem	Uma	-	pág.93
		Todas	-	
	Dimesão	Auto	-	pág.93
		C. postal	-	
		Cartão	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	Desenho	Auto	-	
		Cheia	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Índice	-	

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	Tipo	Auto	-	pág.93
		Simples	-	
		Foto	-	
		Foto rápida	-	
	Qualid.	Auto	-	
		Baixa	-	
		Normal	-	
		Fina	-	
	Data	Auto	-	
		Desactivado	-	
		Activado	-	
	Nome arq	Auto	-	
		Desactivado	-	
		Activado	-	
	REINICIAR	Sim	-	pág.94
		Não	-	

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Editar ( )

Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [Inicia img] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para selecionar a guia do menu [Redimen.] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.

■ Tipos de redimensionamento de imagem (o : Selecionável)

	5M	3M	1M	(Inicia img)
12M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M
10M	o	o

	4M	2M
9M	o	o

- É possível redimensionar uma imagem grande para um tamanho menor, mas não vice-versa.
- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (H.264) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Apenas a resolução dos arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem inicial [Inicia img] é armazenada na memória interna, e não no cartão de memória.
- Se uma imagem de usuário nova é salva, uma das duas imagens de usuário será excluída em ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [Memória cheia] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Editar ( )

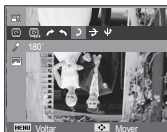
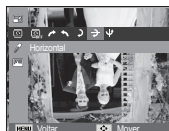
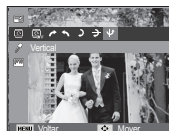
Após utilizar o recurso [Editar], a imagem editada será gravada com dimensões menores do que a imagem original.

Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para selecionar a guia do menu [Girar] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.

[: Direita 90º]
: Gira a foto no sentido horário.

[: Esquerda 90º]
: Gira a foto no sentido anti-horário.

[: 180˚]
: Gira a foto 180 graus

[: Horizontal]
: Gira a foto no sentido horizontal.

[: Vertical]
: Gira a foto no sentido vertical.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Selec. Estilo

É possível adicionar diversos efeitos às imagens ao utilizar esta função.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para selecionar a guia do menu [Selec. Estilo] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.

Modo de estilo	Ícone	Descrição
Normal		Nenhum efeito de estilo é adicionado.
Leve		O estilo suave é adicionado.
Vívido		O estilo vívido é adicionado.
Floresta		O estilo natural e puro é adicionado.
Retrô		O estilo de tom castanho é adicionado.
Legal		O estilo óptimo é adicionado.
Calma		O estilo calmo é adicionado.
Clássico		O estilo clássico é adicionado.
Negativo		Define a imagem fotografada em negativo.
RGB personalizado		Aplica um tom RGB para criar um estilo personalizado.

4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

Editar ( )

■ Cor personalizada
O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botão OK : Selecionar / configurar a Cor Personalizada
- Botões Acima/ Abaixo : Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito : Altera os valores

Ajust.img

1. Aperte o botão Play e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para selecionar a guia do menu [Ajust.img] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.

■ ACB

Pode ajustar automaticamente o brilho da área escura causada por sub-exposição da fonte de luz.

1. Selecione ( ) apertando o botão Esquerda/Direita e o botão OK.
2. A mensagem [A criar nova imagem…] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

■ Remoção de olhos vermelhosl

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
2. A mensagem [A criar nova imagem…] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

■ Retoque da face
Você pode fazer com que a pele seja exibida nas imagens com clareza e beleza.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de retoque de face.
2. Modifique o retoque da face pressionando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Editar ( )

■ Controle de brilho
O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de brilho
2. Mude o brilho apertando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Controle de contraste
O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de contraste.
2. Mude o contraste apertando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Controle da saturação
A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de saturação.
2. Altere a saturação pressionando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Efeito de ruído
É possível adicionar ruído a uma imagem para adicionar uma sensação mais clássica à foto.

1. Selecione ( ) apertando o botão Esquerda/Direita e o botão OK.
2. A mensagem [A criar nova imagem…] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

Visulizar ( )

É possível visualizar as miniaturas com facilidade ou pesquisar grandes volumes de conteúdo como, por exemplo, imagens e vídeos.

1. Pressione o botão MENU no modo de reprodução.
2. Pressione o botão Cima/Baixo para selecionar o menu desejado.
3. Pressione o botão OK e a tela de miniaturas selecionada será exibida.

Iniciando a exibição de vários slides ( )

As imagens podem ser exibidas continuamente em intervalos predefinidos.Pode-se assistir á exibição de vários slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão Acima/Abaixo e selecione a guia do menu [Multi Slide Show]

Início da exibição de vários slides

A exibição de vários slides somente pode ser iniciada no menu [Iniciar].

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [Iniciar] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.
   [Reprod.] : A exibição de vários slides é finalizada após um ciclo.
   [Repetir] : A exibição de vários slides é repetida até ser cancelada.

3. Pressione o botão OK e a exibição de slides será iniciada.
   - Para pausar a exibição de slides durante a reprodução, pressione o botão de OK novamente.
   - Ao pressionar o botão OK novamente, a exibição de slides será reiniciada.
   - Para interromper a reprodução da Exib. multisld, aperte o botão OK e, em seguida pressione o botão Esquerda ou Direita.

Iniciando a exibição de vários slides ( )

Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [Imagem] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.
   - [Tudo] : Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas. Pressione o botão OK para salvar as configurações.
   - [Data] : As imagens são tiradas em uma data especificada e reproduzidas. Pressione o botão OK para salvar as configurações.
   - [Seleccionar] : Reproduzir somente as imagens selecionadas.Se você apertar o botão Acima/ Abaixo, você poderá selecionar as imagens desejadas para reproduzir. A imagem selecionada poderá ser gravada como [Selecionar1], [Selecionar2] e [Selecionar3]. Se você gravar a imagem selecionada com o comando [Nova Seleção], ela será gravada como [Selecionar1]. Mas quando uma imagem nova é gravada novamente usando [Nova Seleção], a imagem anterior que foi gravada como [Selecionar1] será gravada como [Selecionar2] automaticamente.Você pode mudar e cancelar as imagens gravadas como [Selecionar1], [Selecionar2] e [Selecionar3]. Pressione o botão Fn para salvar as configurações.
3. Selecione [Reprod.] ou [Repetir] no menu [Iniciar] para iniciar a exibição de vários de slides.

Configure efeitos da exibição de vários slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [Efeito] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

Iniciando a exibição de vários slides ( )

Definição do intervalo de reprodução

Defina o intervalo de reprodução da exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [Intervalo] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Durante a exibição de vários slides, somente é mostrado o primeiro quadro de um arquivo de FILME.
- O arquivo de gravação de voz não será mostrado durante a exibição de vários slides.
- O menu intervalo funciona somente dentro dos menus [Desactivado].

Configuração da música de fundo

Defina a música para a exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [Som] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

Opções de arquivo ( )

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão Acima/Abaixo e selecione a guia do menu [Opções de arquivo]

Exclusão de imagens

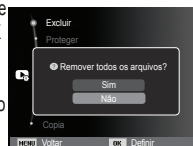
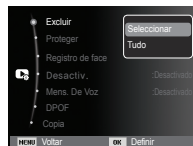
Este botão exclui imagens armazenadas na memória.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [Excluir]. E então pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[Seleccionar]: É exibida uma janela de seleção da imagem para excluir.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecione uma imagem
- Botão OK: Selecione a imagem para exclusão. (Marcação ✓)
- Botão Fn: Pressione o botão Fn para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [Sim] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.

[Tudo]: Exibe a janela de confirmação. Selecione o menu [Sim] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [Arquivo inválido].

3. Após a exclusão, a tela mudará para a ta do modo de reprodução.

Opções de arquivo ( )

- Os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM no cartão de memória serão excluídos. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

Protegendo Imagens

É usado para proteger contra a exclusão acidental de tomadas específicas (Bloqueio). Também remove a proteção de imagens previamente protegidas (Desbloqueio).

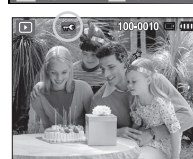
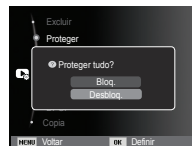
1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [Proteger] Em seguida, pressione o botão Direito.

2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[Seleccionar] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecione uma imagem
- Botão OK: Proteção/liberação da imagem
- Botão Fn: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

[Tudo] : Protege/ libera todas as imagens salvas

- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [Excluir], mas NÃO serão protegidas da função [Formato].

- A proteção da imagem é habilitada ao selecionar uma imagem no modo de reprodução e pressionar o botão de proteção da imagem ( )

Opções de arquivo ( )

Registrando faces

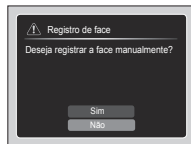
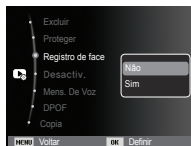
Você pode registrar as faces nas fotografias de retratos. As faces registradas podem ser vistas segundo a categorização da prioridade no Smart Álbum. No entanto, a função de registro da face pode ser usada apenas ao inserir um cartão de memória externo.

■ Para uma fotografia de retrato

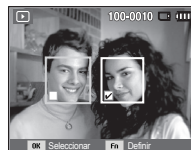
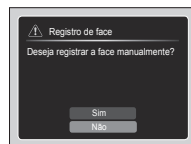
1. Selecione uma fotografia de retrato e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [Registro de face] pressionando os botões ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
3. Selecione um submenu desejado pressionando os botões ACIMA/ ABAIXO.

   [Não]: A função de registro da face é desativada.

   [Sim]: A função de registro da face é ativada.

4. Uma janela de registro para a detecção da face aparece ao pressionar o botão OK.
5. Selecione [Sim] pressionando os botões ACIMA/ ABAIXO.
6. Uma face é registrada na ordem de prioridade, ao pressionar o botão OK.

■ Para uma fotografia de grupo

As etapas 1 a 3 são idênticas ao procedimento da fotografia de retrato.

4. Ao usar o botão OK, um quadro de foco e uma caixa de seleção aparecem em uma face que pode ser registrada.
5. Selecione a face para registrar pressionando o botão ESQUERDA/ DIREITA e, em seguida, pressione o botão OK.
6. Uma janela de registro para a detecção da face aparece ao pressionar o botão Fn.
7. Selecione [Sim] pressionando os botões ACIMA/ ABAIXO.
8. Uma face é registrada na ordem de prioridade, ao pressionar o botão OK.

- O registro da face está disponível para até 3 pessoas no modo de reprodução. Quando um registro de faces excede o limite, a primeira face registrada é cancelada e a nova é adicionada.

Opções de arquivo ( )

Lixeira

Você poderá ativar a função [Lixeira] ou restaurar fotografi as enviadas para a lixeira. Ativando esta função, você poderá gravar fotografi as temporariamente até a capacidade total de 10MB. Você também poderá restaurar fotografi as da lixeira.

1. Selecione [Desactiv.] pressionando os botões ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar os botões ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.
   [Desactivado]*: Não use a função Lixeira.
   [Activado]: As fotografi as apagadas serão gravadas na pasta de Reciclagem.
   [Recuperar]: Você poderá restaurar as fotografi as apagadas da pasta de Reciclagem.
3. Pressione o botão OK para salvar a configuração alterada.

- A função Lixeira funciona somente com fotografi as.
- Quando você apaga todos os arquivos de uma só vez, os arquivos não são gravados na Lixeira. Quando a Lixeira está cheia, remova as fotografi as em seqüência a partir da primeira fotografi a apagada.
- Mesmo que você possa desligar a função de Reciclagem, a Lixeira ainda conservará as fotografi as.
- Ao formatar a memória embutida/externa, todas as fotografi as na Lixeira serão apagadas.

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

[Menu Mensagem de Voz] [Pronto para a gravação] [A voz é gravada]

- Depois de pressionar o botão do obturador, a voz gravará durante 10 segundos.
- Para parar a gravação, pressione o botão do obturador.

Opções de arquivo ( )

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD durante a reprodução de uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de ângulo amplo é impressa como uma foto de ângulo amplo, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a sua impressora pode aceitar a imagem de grande-angular quando você imprime a imagem. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar a impressão no tamanho grande-angular)

- Dependendo da impressora, a imagem gravada com a orientação em retrato pode não ser impressa na orientação de retrato.

■ Padrão

Esta função permite incorporar informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [Padrão] será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

   [Seleccionar] : É exibida uma janela de seleção da imagem para imprimir.

   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecionar uma imagem para imprimir.
   - Botão Zoom: Seleciona o número de cópias.

   [Tudo] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.

   - Botão Acima/ Abaixo : Seleciona um número de cópias.

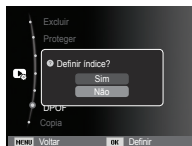
   [Cancelar]: Cancela a configuração de impressão.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem possuir instruções DPOF, o indicador de DPOF ( ) será exibido.

Opções de arquivo ( )

■ Índice

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o menu [Índice] e pressione o botão Direito novamente.
   O submenu será exibido.
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.

   Se [Sim] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
   Se [Não] for selecionado : Cancelar a configuração de impressão do índice.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

■ Tamanho da impressão

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [Dimensão] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o menu [Dimensão] e pressione o botão Direito novamente. O submenu será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

   [Seleccionar]: É exibida a janela de seleção para alterar o tamanho impresso da imagem.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem.
   - Botão Zoom : Altera o tamanho da cópia.
   - Botão Fn: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

   [Tudo]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
   - Botão Acima/ Abaixo: Seleciona um tamanho de impressão
   - Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.
   [Cancelar]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

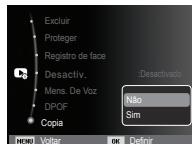
※ Menu secundário DPOF [Dimensão] : Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● Dependendo do fabricante e do modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.

Opções de arquivo ( )

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione a guia do menu [Copia] pressionando o botão Acima/ Abaixo. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

- [Não] : Cancela “CÓPIA”.
- [Sim] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [Copiando]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (20MB), o comando [Copia] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [Memória che]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna forem movidas ao [Copia], o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [Reiniciar] do menu de configuração [Núm. do Arquivo] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [Série] do menu de configuração [Núm. do Arquivo] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [Copia], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

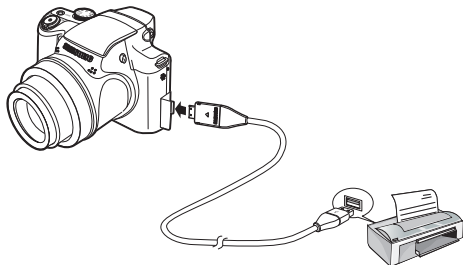
PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas.
Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ Configuração da câmera para conexão à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora usando o cabo USB.
2. Depois de ligada, a câmera reconhece automaticamente a impressora e estabelece a conexão.

※ Caso a conexão automática falhe, configure o menu [USB] para [Impressora]. (pág. 69)
※ Para uma impressora capaz de habilitar discos removíveis, defina o menu [USB] para [Impressora].

■ Conexão da câmera à impressora

■ Impressão fácil

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem com facilidade.

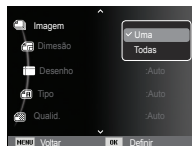
- Pressione o botão Esquerdo/Direito:
  Seleciona uma imagem anterior/ próxima.
- Pressionando o botão OK:
  A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.

PictBridge: Seleção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

■ Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu do PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [Imagem] e pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão OK.

- Selecione [Uma] ou [Todas]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

[Quando a opção [Uma] é selecionada]

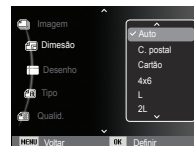
[Quando a opção [Todas] é selecionada]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Quando [Uma] é selecionada: Use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4.Pressione o botão de modo de reprodução (▶) e as imagens serão impressas.

PictBridge: Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu desejado e, a seguir, pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor do submenu desejado e a seguir pressione o botão OK.

Menu	Função	Submenu
Dimesão	Defina o tamanho do papel de impressão	Auto, C. postal, Cartão, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Desenho	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	Auto, Cheia, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Índice
Tipo	Defina a qualidade do papel de impressão	Auto, Simples, Foto, Foto rápida
Qualid.	Defina a qualidade da foto a ser impressa	Auto, Baixa, Normal, Fina
Data	Defina se a data estará impressa	Auto, Desactivado, Activado
Nome arq	Defina se o nome do arquivo será impresso	Auto, Desactivado, Activado

※ Algumas opções do menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge: Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar a guia do menu [Reiniciar]. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Se [Sim] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

Se [Não] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.

※ A configuração de impressão padrão varia dependendo do fabricante da impressora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o guia do usuário fornecido com sua impressora.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
  - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
  - Áreas expostas a poeira e sujeira.
  - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
  - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
  - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

- Não deixe esta câmera em lugares empoeirados, ou com substâncias químicas (como naftalina e bolas de cânfora), e temperatura e umidade elevadas. Mantenha esta câmera com gel de sílica em uma caixa hermeticamente vedada se não planeja usar esta câmera durante um longo período de tempo

- A areia pode ser algo particularmente problemático para as câmeras.
  - Não deixe entrar areia dentro do equipamento durante o uso em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
  - Fazer isso pode causar uma falha ou inutilizar permanentemente o equipamento.

- Manuseio da câmera
  - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
  - O grande monitor LCD deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.
  - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
  - Esta câmera não é impermeável. Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.

Observações importantes

- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

● Temperaturas extremas podem causar problemas.
  - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade seja dispersa.

● Cuidado ao usar a lente
  - Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
  - Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

● Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

● Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

● Manutenção da câmera
  - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, limpe a lente usando papel especial de limpeza para lentes com líquido de limpeza. Limpe o corpo de câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

● Não tente desmontar ou modificar a câmera.

● Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.

● Quando carregar ou descarregar imagens, a transferência de dados poderã ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

● Antes de um evento importante ou sair de viagem, as condições da câmera devem ser verificadas.
  - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.

● Se a câmera digital não for utilizada por um longo período de tempo, a data e a hora são configuradas para os valores padrão quando a bateria é descarregada automaticamente. Neste caso, reconfigure a data e a hora corretamente antes de iniciar o

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

[Erro no cartão]

- Erro do cartão de memória
  - → Desligue e ligue a câmera novamente
  - → Insira o cartão de memória novamente
  - → Insira e formate o cartão de memória (pág. 65).

[Cartão bloqueado]

- O cartão de memória está bloqueado
  - → Cartão de memória SD/SDHC: Deslize o interruptor de proteção para o topo do cartão de memória

[Memória cheia]

- O cartão de memória ou a memória interna está cheio.
  - → Insira uma nova memória
  - → Exclua os arquivos de imagens desnecessários

[Arquivo inválido]

- Não há imagens armazenadas no cartão de memória
  - → Tire fotos
  - → Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

[Erro arq.]

- Erro do arquivo
  - → Excluir o arquivo
- Erro do cartão de memória
  - → Entre em contato com a assistência técnica

[Bateria desc.]

- A bateria está descarregada
  - → Insira baterias novas.

[A energia desliga automaticamente para evitar o mau funcionamento devido a temperaturas altas. Espere um minuto antes de usar.]

- A alimentação é desligada automaticamente quando a temperature ultrapassar os 60˚C.
  - → Se a câmera for desligada devido a uma elevação da temperatura no produto, deixe a câmera esfriar e ligue-a novamente. Se a câmera for desligada devido à alta temperatura do ambiente, ligue-a novamente em uma area menos quente.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

A camera não liga

- A bateria está descarregada
  → Insira baterias novas. (pág. 15)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera é interrompida durante o uso.

- A bateria está esgotada
  → Insira baterias novas.
- A câmera desliga automaticamente
  → Ligue novamente a alimentação da câmera.
- A operação foi cancelada em uma temperatura baixa fora da faixa de temperatura de uso da câmera.
  → Mantenha a câmera e a bateria aquecida ao colocá-las no seu bolso, etc. e depois imediatamente antes de fotografar, coloque a bateria na câmera e depois fotografe.

A câmera não tira fotos quando se aperta o botão obturador

- Não há capacidade de memória suficiente
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- O cartão de memória não foi formatado
  → Formate o cartão de memória (pág. 65)
- O cartão de memória se esgotou
  → Insira um novo cartão de memória
- O cartão de memória está bloqueado
  → Consulte a mensagem de erro [Cartão bloqueado]
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- A bateria está esgotada
  → Insira baterias novas (pág. 15)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada

- A câmera parou de funcionar devido ao mau funcionamento
  → Removа/ insira novamente a bateria e ligue a câmera

As imagens não estão nítidas

- Foi tirada uma foto do objeto sem definir um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Obtenção de uma imagem além do alcance do flash
  → Tirar uma foto dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
  → Limpe as lentes

O flash não dispara

- Foi selecionado o modo de flash desligado
  → Desative o modo desligamento flash
- O modo de câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução FLASH (pág. 40)

Data e hora são mostradas incorretamente

- A data e a hora foram inseridas corretamente ou a câmera adotou as configurações padrão
  →Restabeleça a data e dia corretos

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Os botões de câmera não operam.

- Mau funcionamento da câmera
  → Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

- Formato incorreto do cartão de memória
  → Reformatar o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas

- Nome de arquivo incorreto (violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original

- Equilíbrio de branco ou configuração de efeito está incorreto
  → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos

Imagens fotográficas estão muito claras

- Exposição excessiva
  → Restabeleça a compensação de exposição

Não existe imagem no monitor externo

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  → Verifique os cabos de conexão
- Há arquivos incorretos no cartão de memória
  → Insira um cartão com os arquivos corretos

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido

- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- O sistema operacional não é Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.4. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
  → Instale no computador o Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.4 ao PC que oferece suporte a USB.

Uma área da tela LCD ocasionalmente não aparece ou uma mancha é exibida.

- Embora a tela LCD seja fabricada com tecnologia de alta precisão, os pixels de precisão ocasionalmente não são iluminados ou os pontos vermelhos, brancos ou azuis são exibidos.
  → Este fenômeno não afeta a qualidade das imagens gravadas e não é um defeito.

Uma linha vertical é exibida na tela LCD ao capturar uma imagem com um objeto de brilho intenso.

- Se um objeto está emitindo brilho intenso, uma linha vertical cinza, preta ou vermelha pode ser exibida.
  → Este fenômeno é conhecido como obscurecimento e não afeta a qualidade da imagem gravada. Isto não é um defeito.

Especificações

Sensor de imagem
- Tipo: 1/2,33" CCD
- Pixel efetivo: Aprox. 12,47 megapixels
- Total de Pixels: Aprox. 12,7 megapixels

Lente
- Extensão do foco : Schneider-Kreuznach Lens f = 4,6 ~ 110,4mm (equivalente ao filme de 35 mm: 26 ~ 624mm), Zoom 24X
- No. F: F2,8(W) ~ F5,0(T)
- Zoom digital: ·Modo de Imagem Parada : 1,0X ~ 5,0X
  ·Modo de reprodução: 1,0X ~ 12,5X (depende do tamanho da imagem)

Estabilização da Imagem
- Dual IS (OIS + DIS), OIS, DIS
  * OIS (estabilização de imagem ótica), DIS (estabilização de imagem digital)

Monitor LCD
- LCD TFT colorido de 3,0"(7.62cm) polegadas (230.000 pontos)

Focagem
- Tipo: Foco automático TTL (Multi-AF, AF Central, Seleção de AF, Acompanhamento de AF, Detecção Faces)
- Alcance

	Normal	Auto Macro	Macro	Super Macro	Foco manual
Faixa de focalização	Grande angular	Grande angular	Grande angular	1cm ~ 10cm	10cm ~ Infinito
	80cm ~ Infinito	10cm ~ Infinito	10cm ~ 80cm		
	Teleobjetiva	Teleobjetiva	Teleobjetiva		
	170cm ~ Infinito	170cm ~ Infinito	80cm ~ 150cm		

Obturador
- Programa : 1/2 ~ 1/2,000 s,
  Abertura. Prioridade do Obturador/Manual : 16 ~ 1/2,000 s
  (Contínuo, AEB:1/4 ~ 1/2,000 s),

Exposição
- Controle: AE programado
- Medição: Multi, Pontual, Ponderada ao centro, Detecção Faces
- Compensação: ±2EV (etapas 1/3EV)
- ISO : Auto, 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(5M), 6400(3M)

Flash
- Modos: Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Ajuste olh.ver.
- Alcance: Grande angular: 0,3 ~ 6,0m,
  Teleobjetiva : 0,8 ~ 3,0m (ISO Auto)
- Tempo de recarregamento: Aprox. 5 s

Nitidez
- Leve +, Leve, Normal, Vívido, Vívido +

Equilíbrio de branco
- Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

Gravação de voz
- Gravação de voz (máx. 4GB)
- Mensagem de voz na imagem parada (máx. 10 s)

Impressão de data
- Data, Data & Hora, Desativado (selecionável pelo usuário)

Tomada
- Modo Imagem Parada
  ·Modo: Smart Auto, Programa, Abertura. Prioridade do Obturador, Manual, Noite, Beauty Shot, Cena, Personalizado 1, Personalizado 2
  ·Cena : Guia de enquadr., Retrato, Criança, Paisagem, 1Er. Plano, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve
  ·Smart Auto: Macro, Texto Macro, Branco, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Retrato Noite, Luz de fundo, Retrato com Luz de fundo, Retrato
  ·Tomada : Individual, Contínuo, Alta veloc., Ultr vel, AEB
  ·Temporizador : 10 s, 2 s, Duplo

Especificações

- Clipe de filme
  - ·Com ou sem o áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: máx. de 20PERC)
  - ·Tamanho: 1280x720HQ(30FPS & 15FPS), 640x480(30FPS & 15FPS), 320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
  - ·Edição de filme (embutido): captura de imagem parada

Armazenamento

- Mídia
  - ·Memória interna: Memória flash 20MB
  - ·Memória Externa (Opcional) :
    Cartão SD (até 4GB garantido)
    Cartão SDHC (até 8GB garantido)
- Formato de arquivo
  - ·Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0m, RAW (DNG1.1)
  - ·Clipe de filme: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
  - ·Áudio : WAV
- Tamanho de imagem

12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- Capacidade (1 GB)

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
RAW	45	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	33	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	37	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	39	–	–	–	–	–	–	–
SF	134	152	179	201	318	502	751	1833
F	222	250	295	331	519	820	1198	2833
N	333	375	442	494	769	1198	1731	3896

※ Estes números são obtidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições da fotografia e a configuração da câmera.

Efeito

- Efeito: Selec. Estilo, Ajust.img (Nítidez, Contraste, Saturação), Compensação da distorção
- Edição: Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust. img (ACB, Retoque da face, Ajuste olh.ver, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído), Registro de face

Reprodução de imagem

- Tipo: Imagem única, Miniaturas, Smart Álbum, Exibição multi slide, Clipe de Filme

※ Apresentação múltipla de slide : Slide show com Efeito e Música

Especificações

Interface	- Conector de saída digital: USB 2.0 - Áudio: Microfone: Estéreo, Auto-falante interno: Mono - Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) - Conector da entrada de alimentação CC: 4,4V
Fonte de alimentação	- Bateria recarregável: SLB-11A, 3.8V (1130mAh) ※ A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.
Dimensões (LxAxP)	- 116,1 x 82,8 x 91,1 mm (excluindo as saliências)
Peso	- Aprox. 398g (sem as baterias e o cartão)
Temperatura de operação	- 0 ~ 40°C
Umidade de operação	- 5 ~ 85%
Software	- Samsung Master, Adobe Reader, QuickTime Player, Samsung RAW Converter

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.
※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário podem ser reproduzidos em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- No caso improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Observações de software

Requisitos do sistema

<table>
<tr><th></th><th>Para Windows</th><th>Para Macintosh</th></tr>
<tr><td>Especifi-cações da Conexão USB</td><td rowspan="2">PC com processador superior a Pentium III 500MHz (recomen-da-se Pentium III 800MHz)
Windows 2000 / XP / Vista
Mínimo de 256 MB RAM (Reco-menda-se mais de 512MB)
250MB de espaço disponível no disco rígido (Recomenda-se acima de 1GB)
1024 x 768 pixels, monitor compatível para exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cor de 24 bits)
Microsoft DirectX 9.0c ou posterior</td><td>Power Mac G3 ou mais avançado
Mac OS 10.4 ou mais recente
Mínimo de 256 MB RAM (Recomenda-se mais de 512MB)
110MB de espaço disponível no disco rígido</td></tr>
<tr><td>Especifi-cações de Suporte do Software</td><td>-</td></tr>
</table>

※ Não compatível com Windows XP e Vista 64-bit Edition.

※ A Samsung não é responsável por quaisquer defeitos ou danos causados pelo uso de computadores não autorizados, incluindo computadores montados.

QuickTime Player 7.6: Requisitos de reprodução H.264(MPEG4.AVC)

Para Windows	Para Macintosh
Intel Pentium 4, 3,2GHz ou mais avançada / AMD Athlin 64FX, 2,6GHz ou mais avançada	1,8GHz Power Mac G5 ou 1,83GHz Intel Core Duo ou versão mais avançada da plataforma Macintosh
Windows XP service pack2/VISTA	Mac OS 10.4.10 ou mais avançado
512MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se mais de 1GB)	256MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se mais de 1GB)
nVIDIA Geforce 7600GT ou versão mais avançada / série ATI X1600 ou mais avançada	Cartão de vídeo com 64MB ou superior

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá ser executada automaticamente.

■ Samsung Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode transferir por download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

■ QuickTime Player 7.6: O programa de reprodução de fi lme

QuickTime Player é um programa de reprodução de fi lme e é fornecido somente para o SO do Windows.

■ programa de edição de dados RAW

Os arquivos no formato RAW (*.dng) podem ser convertidos para JPEG ou TIFF.

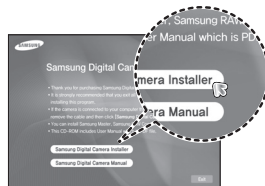
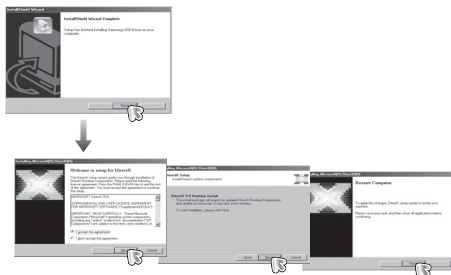
● Deve-se aguardar de 5 a 10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

Configurando o software do aplicativo

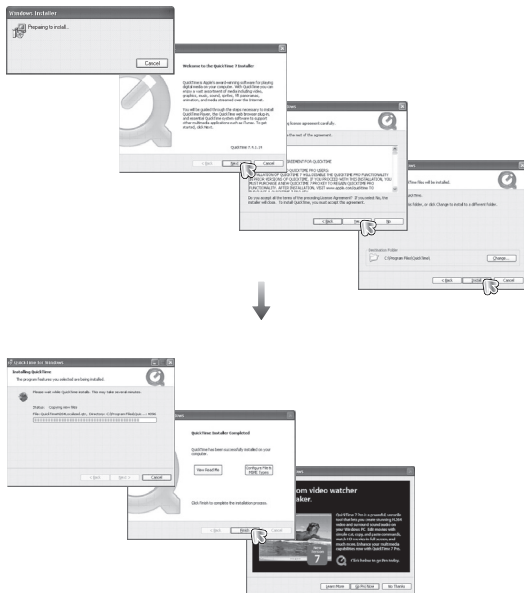
Para usar esta câmera com um computador, instale primeiro o software aplicativo.A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmera para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens.

- Visite o site da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com: Portuguese
http://www.samsungcamera.co.kr: Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (execução automática). Clique no menu [Samsung Digital Camera Installer] no quadro Autorun.

2. Instale o DirectX, Samsung Master selecionando o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.

3. Instale o Samsung Master na ordem mostrada.

Configurando o software do aplicativo

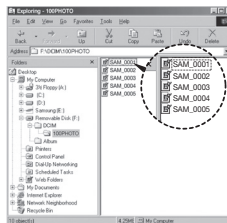
4. Instale o QuickTime Player 7.6 na ordem mostrada.

※ QuickTime Player 7.6 não pode ser instalado no seu PC com o Windows 2000.

5. Instale o Samsung RAW Converter na ordem mostrada.

Configurando o software do aplicativo

6. Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera através do cabo USB.

7. Ligue a câmera. O [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) será ativado e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se o seu sistema operacional for Windows XP/Vista, um programa de visualização de imagens será iniciado.

- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Pesquise os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM de software. CD fornecido. Caso não haja conexão disponível com a Internet, instale o Adobe Reader utilizando o arquivo executável localizado no CD.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, deve estar instalado Internet Explorer 5.01 ou mais recente. Visite “www.microsoft.com” e atualize o Internet Explorer.

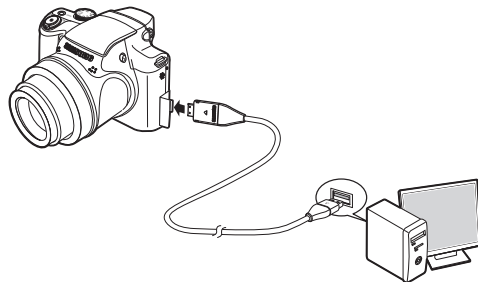
Iniciando o modo PC

Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a camera passará automaticamente para o “modo conexão com o computador”.
Neste modo é possível baixar imagens armazenadas para seu computador através do cabo USB.

■ Configurações da câmera para conexão

1. Ligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
3. Depois de ligada, a câmera reconhece automaticamente o PC e estabelece a conexão.

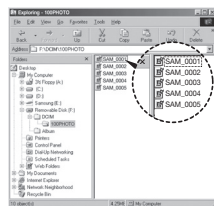
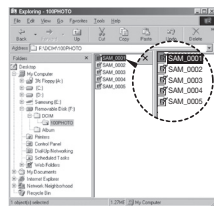
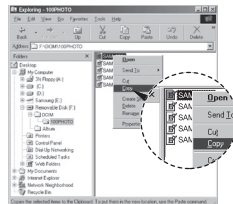
※ Caso a conexão automática falhe, configure o menu [USB] para [Pc]. (pág. 69)

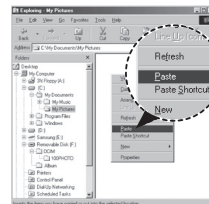
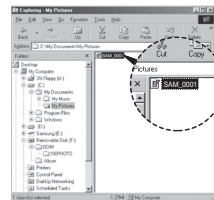
■ Conectando a câmera ao computador

■ Desconecte a câmera e o computador
Consulte a página 109 (Remoção do disco removível).

Iniciando o modo PC

■ Download das imagens armazenadas
Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. Na área de trabalho de seu computador, selecione [Meu computador] e clique duas vezes em [Disco Removível → DCIM → 100PHOTO].Os arquivos de imagem serão mostrados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu pop-up sera exibido. Clique no menu [Cut (cortar)] ou [Copy (copiar)].
   - [Cortar] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copiar] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela pop-up será aberta. Clique em [Paste].

7. Um arquivo de imagem é transferido desde a câmera para o computador.

- Ao usar o [Samsung Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

- ● Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- ● Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [Erro arq.] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

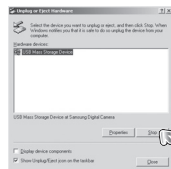
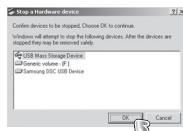
Removendo o disco removível

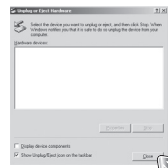
■ Windows 2000/XP/Vista
(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.

2. Clique duas vezes no ícone [Desconectar ou Ejetar Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

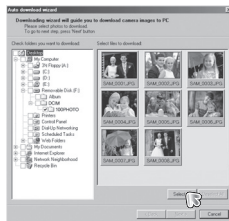
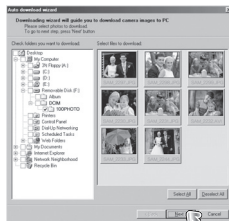
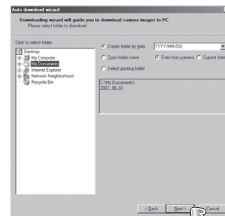
3. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

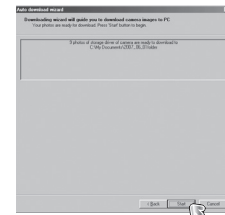
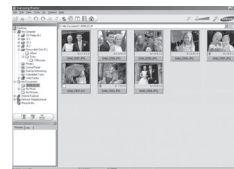
6. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

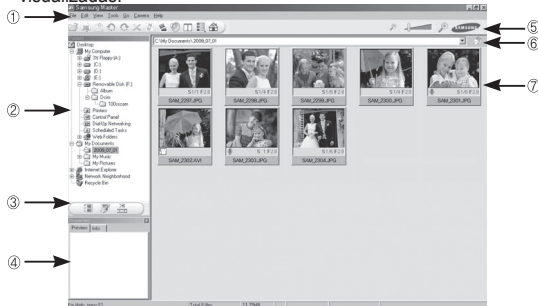
Samsung Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.
Para iniciar o programa, clique em [Iniciar → Programas → Samsung →Samsung Master].

■ Imagens baixadas

1. Conecte a câmera ao computador.
2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
- Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
- Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Selecionar Tudo]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
- Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.

3. Clique no botão [Next >] (próximo).

4. Selecione um destino e crie uma pasta para gravar as pastas e as imagens baixadas.
- As pastas ficarão ordenadas por data e as imagens serão baixadas.
- O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
- Após a seleção de uma pasta criada anteriormente, as imagens serão baixadas.

5. Clique no botão [Next >] (próximo).

6. Uma janela será aberta como mostrado ao lado.
O destino da pasta selecionada será exibido no lado superior da janela. Clique no botão [Start (iniciar)] para fazer o download das imagens.

7. As imagens baixadas serão exibidas.

Samsung Master

■ Visualizador de imagens: As imagens armazenadas podem ser visualizadas.

- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

① Barra de menu: Menus que podem ser selecionados são.
Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.

② Janela de seleção de imagem: A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.

③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados neste menu o visualizador de imagens, edição de imagens e a função de edição de clipes de filme.

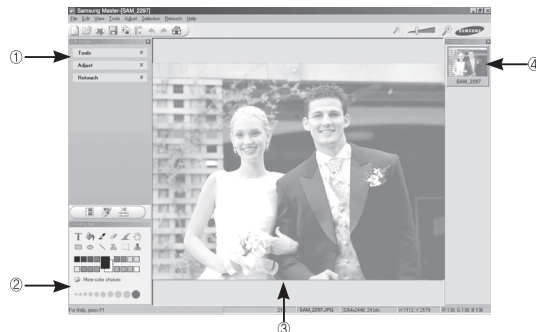
④ Janela de visualização : Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.

⑤ Barra de Zoom : O tamanho da visualização pode ser alterado.

⑥ Janela de exibição de pasta: É possível visualizar a localização da pasta da imagem selecionada.

⑦ Janela de exibição de imagem: São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

■ Edição de imagens: A imagem parada pode ser editada.

- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Ferramentas] : É possível fazer o redimensionamento ou corte da imagem selecionada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Ajuste] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Retoque] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).

② Ferramentas de desenho: Ferramentas para editar uma imagem.

③ Janela de exibição de imagem: Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

④ Janela de visualização: A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com o Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Samsung Master

■ Edição do filme: Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu Editar : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media] (adicionar mídia) : Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.

[Edit Clip] (editar clip) : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.

[Effects] (efeitos) : Um efeito pode ser inserido.

[Set Text] (definir texto) : Textos podem ser inseridos.

[Narrate] (narrar) : Pode-se inserir uma narração.

[Produce] (produzir) : A multimídia editada pode ser gravada com um novo nome de arquivo. Podem ser selecionados os tipos de arquivo AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

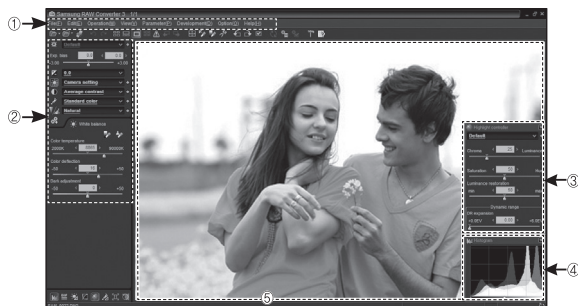
② Janela de exibição de quadro: Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec incompatível com Samsung Master não poderão ser reproduzidos no Samsung Master.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Usando o Samsung RAW Converter

Usando o Samsung RAW Converter, você pode desenvolver os arquivos RAW depois de editá-los como desejar. Você também pode editar arquivos JPEG os TIFF da mesma maneira que os arquivos RAW. Este software somente é compatível com o Windows OS. Este software somente é compatível com Windows XP e Vista. Você pode usar esse software com o Windows 98SE, ME, 2000. No entanto, a operação completa não pode ser garantida.
Para iniciar o programa, clique em [Iniciar → Programas → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Desenvolvendo os arquivos RAW

- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

① Barra de menu

② Ferramentas de edição de imagem

[Tendência da exposição]	Compensa o valor da exposição.
[Equilíbrio de branco]	Ajusta o valor do equilíbrio de branco.
[Tom]	Ajusta o contraste.
[Cor]	Altera a cor.
[Nitidez]	Ajusta a nitidez.
[Desenvolvimento]	A visualização do produto final está disponível.

③ Controlador de destaque
Ajusta a saturação e os destaques da imagem selecionada.

④ Histograma
Exibe as camadas de cores da imagem selecionada.

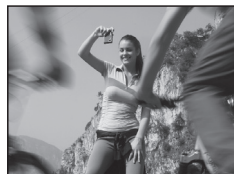
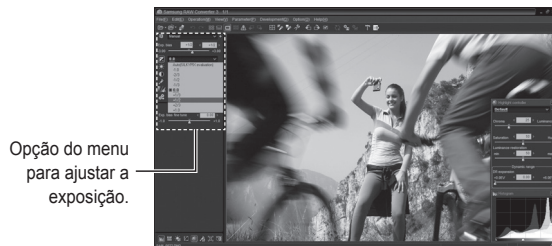
⑤ Janela de visualização
Exibe a imagem selecionada.

Consulte o menu [Ajuda] no Samsung RAW Converter para obter mais informações.

Usando o Samsung RAW Converter

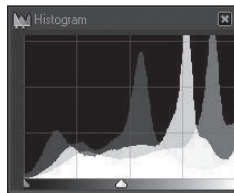
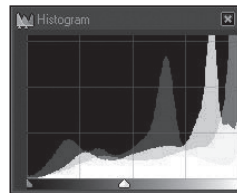
Corrigindo a exposição

O principal recurso do Samsung RAW Converter é que você pode manter a melhor qualidade das imagens enquanto altera os arquivos RAW durante a edição.
Depois de alterar o brilho ou contraste, você ainda pode obter o mesmo resultado, independente do que alterou primeiro. As seguintes imagens mostram como você pode alterar a exposição usando o Samsung RAW Converter.

Você pode ajustar a exposição usando a opção do menu conforme mostrado na imagem.

Opção do menu para ajustar a exposição.

▲ Imagem original
Modo P, Abertura: f = 8,
Velocidade do obturador: 1/15 s,
ISO = 64

▲ Imagem alterada depois de corrigir a exposição.

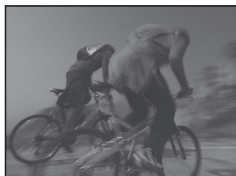
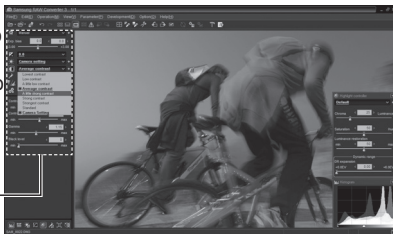
Você pode ver os resultados alterados nas janelas do histograma como as imagens mostradas:

▲ Imagem original

▲ Imagem alterada depois de corrigir a exposição.

Usando o Samsung RAW Converter

Controlando os arquivos JPEG/TIFF durante a edição de arquivos RAW

Usando o Samsung RAW Converter, você pode controlar os arquivos JPEG/TIFF enquanto edita os arquivos RAW. Você pode ajustar o equilíbrio de branco e a nitidez, e a redução do ruído também está disponível. As imagens a seguir mostram como o contraste foi alterado na imagem TIFF usando o Samsung RAW Converter.

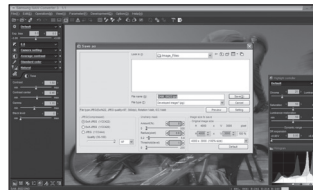
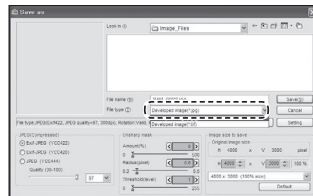
Você pode ajustar o contraste usando a opção do menu, conforme mostrado na imagem.

Opção do menu para ajustar a contraste

▲ Imagem original
Modo P, Abertura: f = 8,
Velocidade do obturador: 1/15 s,
ISO = 64

▲ Imagem alterada depois de corrigir a contraste.

Salvando os arquivos RAW em formato JPEG ou TIFF

Você pode salvar os arquivos RAW no formato JPEG ou TIFF, usando o Samsung RAW Converter.

1. Escolha a imagem que deseja editar e depois selecione [Arquivo(F)] → [Desenvolvimento...].

2. Selecione o tipo de arquivo como JPEG ou TIFF e depois clique em [Salvar(S)].
   - O arquivo selecionado é salvo no formato JPEG ou TIFF.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização.
   Esta câmera é compatível com MAC OS 10.4.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho para exibir a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

- Primeiro complete o envio do computador para a câmera e a seguir remova o disco removível com o comando Extract (extrair).

Perguntas Freqüentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo seu computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (dispositivos desconhecidos) em Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).
→ Desligue a câmera, remova o cabo USB, reconecte o plugue do cabo USB, e a seguir ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar mau funcionamento durante a conexão ao computador simultaneamente com outro cabo USB. Neste caso, disconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Quando abro o Gerenciador de dispositivos (clicando em Iniciar → (Configurações) → Painel de controle → (Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware) → Gerenciador de dispositivos), há entradas em Dispositivos desconhecidos ou outros dispositivos com um ponto de interrogação (?) amarelo ao lado deles ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione " Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8 A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas Freqüentes

■ Quando não for possível gravar o clipe de fi lme no seu computador.

※ Quando não for possível reproduzir o clipe de filme gravado no seu computador é causado em grande parte com o codec de vídeo instalado no seu computador.

[Como reproduzir os clipes de fi lme H.264]

• Uso do QuickTime Player 7.6
  Instale o “QuickTime Player 7.6” fornecido em CD.
  (O QuickTime Player 7.6 suporta a compactação H.264 de vídeos).
  → Reproduz usando o “QuickTime Player 7.6”.
• Como usar com a instalação do United Codec.
  Recomendamos instalar a última versão do United Codec.
  (Codec recomendado: última versão completa do pacote de codec K-Lite)
  → Reproduz usando o “reprodutor de vídeo”.
  (Quando instalar o codec K-lite com sua versão completa recomenda-se usar o Media Player Classic ou Windows Media Player 11).

※ “QuickTime Player 7.6” e a versão completa do pacote codec “K-lite” devem ser instalados no Windows XP SP2 ou superior.

※ A reprodução pode ser intermitente dependendo do computador do usuário.

■ Quando o DirectX 9.0c ou versão mais recente não estiver instalado

→ Instale o DirectX 9.0c ou mais recente

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\DirectX] e clique no arquivo DXSETUP.exe.
   O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

■ Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está sendo inicializado.

→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

Perguntas Freqüentes

■ Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não possa ser extraído ou uma mensagem de erro aparecer durante a transferência do arquivo.

→ Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.

- Feche o programa Samsung Master ao clicar no ícone Samsung Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

■ Quando o formato usado do reprodutor não é compatível com o do monitor.

→ Se a resolução do monitor for inferior daquela usada para clipe de fi lme gravado o ângulo de visão do reprodutor de fi lme talvez não seja compatível com o monitor. Com o menu do reproduor de fi lme é possível ajustar o ângulo de visão.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.

Disposição correta deste produto

Eliminação correta deste produto (sucata elétrica e eletrônica)
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado)

Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meio-ambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Consulte os termos da garantia fornecida com o produto adquirido, ou vá para o nosso site web http://www.samsungcamera.com/ para receber atendimento pós-venda ou para efetuar uma consulta.